

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Karolína Šumská**

Název magisterské práce: **Autismus a hra**

Studijní obor: **ZUŠ - VV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. Lenka Vilhelmová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, docent**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		X			
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování		X			
metodická úroveň zpracování		X			
reprezentativnost a rozsah použité literatury	X				
úroveň práce s literaturou		X			
održování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce	X				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>	X				

## Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce Karolíny Šumské pod názvem Autismus a hra je ve formě teoreticko-praktické. Práce je hodnotnou studií a naplnění vytčených cílů bylo dosaženo. Diplomantka se věnuje v obecné rovině autismu dětí s cílem připravit vizuální kompenzační pomůcku za účelem orientace v čase a prostoru, kterým malé dítě prochází.

Obsah je dobře strukturovaný, kapitoly na sebe navazují. Prezentované poznatky jsou založeny na odborné literatuře, inspiračních a internetových zdrojích, včetně praktických poznatků v rámci pracovního procesu a kontaktu s dětmi.

Praktická zkušenost s dětmi je neodmyslitelným pilířem pro další koncept na výtvarném řešení a vizuální komunikaci, řešení komunikační strategie, vývoj a zpracování kompenzačních pomůcek - vizuální kalendář (pro lepší orientaci v delším časovém prostoru dítěte). Kalendář je řešen za pomoci lehkých materiálů, fotografií v digitálním zpracování a vytvářením piktogramů, které jsou tím nejdůležitějším vodítkem. Jsou ve formě lehkých kartiček, na dotek příjemném materiálu, snadno udržovatelném a vyměnitelném. Piktogramy prošly náročným grafickým vývojem, od skic až po transformaci v celkovém abstrahovaném programu za použití grafických výrazových prostředků. Studentka prokázala schopnost pracovat na tomto zadání projektového charakteru a koncepčně procházet všemi stádii.

V tomto hodnocení doporučuji k obhajobě a navrhuji výborně.

## Otázky k obhajobě:

**Datum:** 10.5. 2015

**Podpis vedoucího magisterské práce:** Lenka Vilhelmová, v.r.

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL