

Příloha k protokolu o SZZ č.
PF JU v Čes. Budějovicích
Vysoká škola:
Slovanských jazyků a literatur
Katedra:
25. 5. 2015
Datum odevzdání posudku:

Bc. Hana Kučerová
Diplomant:
ČJ- OV
Obor:

Vedoucí diplomové práce :

Mgr. Jana Skálová, Ph.D.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Motivy smrti a narození v legendách české středověké literatury

.....
(téma)

Téma zrození a odchodu ze života je velké téma často spojené s hlubokou symbolikou ve všech kulturách už od nepaměti. Autorka zúžila svůj pohled na legendy českého středověku, a to především na vypravování o světcích českých. Pokusila se zachytit to, jak středověk obtížná témata zobrazoval, potažmo jak využíval jejich symbolický potenciál.

Úvodní kapitola diplomové práce je věnována obecně hagiografii a legendám, také krátký exkurz z historie není samoučelný. Nevím, nakolik bylo šťastné začínat práci „už od začátku“, tedy Eposem o Gilgamešovi, když ještě ani není vysvětlena motivace výběru nejstarších literárních památek. A navíc autorčina interpretace motivu smrti v tomto díle je příliš zjednodušená, jeho symbolika je přece jen složitější. Možná by stálo za to právě v této kapitole hovořit o motivech smrti, ale také o její konkretizaci, tj. zobrazení, výrazně odděleně.

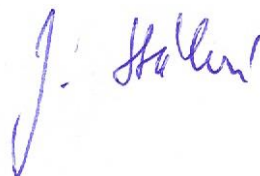
Zajímavé jsou ty pasáže autorčina textu, kde se poukazuje na shody mezi vyprávěním o světcích a příběhem středověkého rytíře. Sl. Kučerová se snaží zachytit proměnu českých legend, bohatě cituje z odborné literatury, ale z práce se jaksi vytrácí vlastní přesvědčení a názory. Na řadě míst je zmiňována obvyklá schématická podoba legend a ustálená kompozice, tedy jakákoli proměna je literárně velmi zajímavá, ale této skutečnosti se pisatelka příliš nevěnuje. Uvádí historické okolnosti, obecnou charakteristiku legend, především děj, ale na vlastní téma, jak se oba motivy v legendách proměňují, mnoho prostoru nezbyvá.

Některé informace v diplomové práci mi připadají nadbytečné, např. statistika sebevražd v souvislosti s Máchovým Májem (s. 15). Řadu konstatování by bylo potřeba osvětlit, např.:...Životy...nejsou typickými hagiografickými texty (s. 79) V závěru své práce diplomantka konstatuje, že v legendách nevystupuje smrt v personifikované podobě, ale ani interpretace této skutečnosti není dostatečná. Očekávala bych vysvětlení, jak tato skutečnost souvisí s okolnostmi dobovými, náboženskými a literárními.

Přes všechny výtky diplomovou práci navrhuji k obhajobě.

dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis vedoucí diplomové práce

Čes. Budějovicích 25. 5. 2015
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte