

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
Pedagogická fakulta
Katedra anglistiky

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Vanda Jeřábková
Název diplomové práce: Charles Dickens and Mark Twain, the English and American Perspective on Child Heroes Portrayal

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.
Oponent diplomové práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyková úroveň práce: 1.-2. Výborná, drobné chyby
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění, práce má praktické využití

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Jedná se o zajímavou a čtivou srovnávací analýzu tématu mladého hrdiny v díle Charlese Dickense a Marka Twaina, s ohledem na konkrétní význam daného tématu v rámci anglické a americké literatury. Diplomantka práci vhodně rozděluje do samostatných okruhů (sociální problematika, vliv náboženství, svět z perspektivy dítěte/dospělého, výchova a vzdělání, satira a humor). Cenným přínosem práce je jak důkladná interpretace, založená na výborné znalosti zkoumaných textů (*Oliver Twist*, *David Copperfield*, *Tom Sawyer*, *Huckleberry Finn*), tak i dobrý přehled o širším literárně historickém a teoretickém kontextu. Ocenit je třeba také práci s citacemi, pečlivou bibliografii a v neposlední řadě i jazykovou úroveň textu. Práce je psána plynulou angličtinou, občasné chyby (členy, slovosled) nenarušují celkový dobrý dojem. Závěrem lze říci, že práce nabízí přínosný a podnětný rozbor vybraných textů, odrážející diplomantčino zaujetí i citlivý a tvůrčí přístup ke zkoumaným tématům.

Práce splňuje všechny požadavky, proto ji doporučuji k ústní obhajobě a navrhuji hodnotit výborně.

Otázky k obhajobě:

Jak byste srovnala zkoumané hrdiny Dickensových románů *Oliver Twist* a *David Copperfield* s postavou Pipa z románu *Nadějně vyhlídka*?

Lze Huckleberryho Finna v určitém ohledu chápat jako romantického hrdinu? V čem konkrétně se chová jako „pravý křesťan“ (s. 105)?

Podpis oponenta diplomové práce: 

Datum: 11.5.2015