

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Věra Šimánková**

Název magisterské práce: **Vývoj oborových periodik předmětu výtvarná výchova.**

Studijní obor: **Učitelství pro ZŠ/ ČJ-VV**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Mgr. Zuzana Skořepová**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odb. as.**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		X			
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování		X			
metodická úroveň zpracování	X				
reprezentativnost a rozsah použité literatury		X			
úroveň práce s literaturou		X			
dodržování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení		X			
uplatnění práce v praxi / výuce	X				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita		X			
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>		X			

### **Stručné verbální hodnocení magisterské práce:**

Cíle, které si ve své diplomové práci vytkla Věra Šimánková, nepatří k nejnlehčím a dlužno říci, že se jich zhostila s velkým nasazením. Výsledky, které předkládaný kvalifikační spis přináší, jsou jistě velmi přínosné a byly dosaženy vhodným využitím komparativní metody. V neposlední řadě je nutné ocenit i práci s texty, které jsou hůře dohledatelné. Proto je škoda, že autorka nevěnovala stejnou pozornost a propracovanost první části své práce, kde je určitou slabinou absence odkazů na jakoukoli umělecko-historickou literaturu a s tím spojené využití téměř jediného literárního zdroje. Díky tomu dochází k nedostatečnému zařazování vytčeného tématu do kontextu doby. Poněkud problematicky se jeví i krátké medailony ke všem uváděným osobnostem. Pro lepší orientaci v textu by bylo účelnější zmiňovat pouze méně známé osoby. Naopak praktická část diplomové práce v podobě posterů je vzorovou ukázkou pro možné vyústění teoretického spisu.

Kvalifikační práci Věry Šimánkové doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm **velmi dobře**.

**Datum:** 10. 5. 2015

**Podpis oponenta magisterské práce:** Zuzana Skořepová, v.r.

#### **Klasifikační stupnice**

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<b>B</b>	<b>2</b>	<b><u>VELMI DOBRÝ</u></b>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL