



Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Využití koučovacích technik v individuálním plánování

Autor práce: Václav Juriga

Obor studia: Sociální a charitativní práce

Posudek vypracovala: Markéta Elichová

Datum: 13.5.2015

Práce svým tématem odpovídá studovanému oboru a přináší zajímavý pohled na problematiku individuálního plánování za využití technik koučinku.

Struktura práce je logická, ovšem text není kompaktní, jednotlivé kapitoly obsahově nehodnotím jako zcela nosné a tematicky dobře vytěžené. V kapitolách jsou uváděny obecné informace, je citováno z několika málo zdrojů a dle mého názoru i závěr práce je nejistý, poněvadž několik málo technik uvedených jako typicky koučovacích, je standardně využíváno v celé sociální práci i psychoterapii, kdy si je oblast koučování vypůjčila úplně stejně jako jiné disciplíny. To, co je tedy vydáváno za typicky koučovací, vnímám jako např. standardní vedení rozhovoru v sociální práci. Záleží totiž na teoretických východiscích, která má sociální pracovník ve svém portfolio. V mnoha teoriích jde o realistický pohled na svou situaci u klienta a kvalitní sociální práce počítá s prací na motivaci.

V práci rovněž chybí uvedení aktuálních poznatků o problematičnosti individuálního plánování v praxi, kvůli čemuž je také připravováno nové znění SQSS.

Text práce vhodně doplňují dva záznamy rozhovorů s konkrétními klienty.

Práce je psaná na dobré gramatické úrovni.

V seznamu použitých zdrojů nalezneme sice 33 zdrojů, ale všechny nejsou v textu použity – např. Opatrný – a někde chybí označení zdroje, např. s. 19/20 či 24/25.

Autora prosím o zodpovězení těchto otázek:

- Vysvětlete myšlenku ze s. 6, že o zákon č. 108/2006 Sb. se opírá celá legislativa.
- Kde je uvedena povinnost mít individuální plán (viz s. 8)?
- Na jakém základě stojí kapitola 4.1.1?
- Máte souhlas uvedené služby se zveřejněním informací o ní a klientech?

Práce dle mého názoru hraničně splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikační práce, proto ji doporučuji k obhajobě.

Elichová!