

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

## Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Karolína Šuchmanová**

Název magisterské práce: **Vztah dítěte staršího školního věku ke konkrétní sakrální architektuře.**

Studijní obor: **VV - OV**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Mgr. Josef Lorenc**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JUKVV, odborný asistent**

### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			X		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	X				
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování			X		
metodická úroveň zpracování	X				
reprezentativnost a rozsah použité literatury	X				
úroveň práce s literaturou			X		
dodržování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah			X		
vlastní postoje a hodnocení			X		
uplatnění práce v praxi / výuce	X				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků **					
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování) **					
tvůrčí přístup a kreativita **					
<b>Celkové hodnocení magisterské práce*</b>	X				

\*\* vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

### **Stručné verbální hodnocení magisterské práce:**

Magisterská práce diplomantky se zabývá barokní a gotickou architekturou, farnímu kostelu Povýšení sv. Kříže ve Starém Rožmitále, vývojové fázi věkové skupiny dětí, pro kterou je určen výzkum. Diplomantka dobře pracuje s literaturou, jejíž seznam je dostatečně reprezentativní, užívá dobře bibliografické normy logicky argumentuje a přehledně formuluje.

Ve výzkumné části práce mě zarazí určitá nepřesnost už ve formulaci cíle práce. Tj. vztah ke konkrétní regionální *sakrální* architektuře. Ve výzkumu není specifikace termínu *sakrální*, případně světská či chápání rozdílů mezi nimi. Je zde tedy pracováno s památkami obecně. Tím nijak nezpochybňuji výsledky výzkumu vztahu dětí a mládeže k architektuře obecně. Práci pokládám za přínosnou.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě, návrh hodnocení: **výborně**

### **Otázky k obhajobě:**

Domníváte se, na základě vašich zkušeností, že se liší vztah dětí a mládeže ve zkoumané skupině k sakrálním či světským architektonickým památkám?

**Datum:** 17.5. 2015

**Podpis oponenta magisterské práce:** Josef Lorenc, v.r.

#### **Klasifikační stupnice**

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL