

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Karolína Šuchmanová**

Název magisterské práce: **Vztah dítěte staršího školního věku ke konkrétní sakrální architektuře.**

Studijní obor: **VV - OV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.**

Pracoviště a pracovní zařazení: PF JUKVV, docent

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	X				
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování		X			
metodická úroveň zpracování	X				
reprezentativnost a rozsah použité literatury	X				
úroveň práce s literaturou		X			
dodržování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce	X				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků **					
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování) **					
tvůrčí přístup a kreativita **					
Celkové hodnocení magisterské práce*	X				

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Magisterská práce Karolíny Šuchmanové řeší vztahy dítěte na 2. stupni ZŠ k regionální sakrální architektuře. V teoretické části se autorka zabývá nejprve stručnými obecnými východisky pro vývoj gotické a barokní architektury v českých zemích. Rezigance na hlubší pohled je konstatována již v úvodu a dle mého názoru přesto poskytuje pohled na úroveň znalostí diplomantky. Znalosti regionální architektury vycházejí jen z několika málo publikací.

Součástí teoretické práce je i zpracování pedagogické části - na šesti stranách autorka přibližuje zvláštnosti dospívání, jehož znalost je nutná pro sledování hlavní části diplomové práce, tj. výzkum vztahu dítěte k architektuře. Zde autorka zvolila kvantitativní metodu výzkumu postojů jednak u žáků místních (Rožmitál pod Třemšínem), a jednak žáků ze vzdálenějších míst regionu. Třináct hypotéz výzkumu a jejich potvrzení, případně nepotvrzení, vypovídá jednoznačně o stavu znalostí i postojů mládeže k architektuře. Rozpracování a přehled výzkumu, stejně jako záměry celé práce, svědčí o objektivním přístupu k této problematice.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

Nakolik jste ve své práci využila výsledky a zkušenosti z vašeho výzkumu o barokní architektuře Příbramska před dvěma lety ?

Datum: 17.5. 2015

Podpis vedoucího magisterské práce: Radko Chodura, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL