

Příloha k protokolu o SZZ č.:

Diplomant: **Bc. Petra Vaňhová**

Vysoká škola: **PF JU**

Aprobace: **Učitelství pro ZŠ**

Katedra: **pedagogiky a psychologie**

Recenzent diplomové práce:

Datum odevzdání posudku:

PhDr. Filip Abramčuk, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název:

Životní sny jako motivace u dětí

Práce se zabývá tématem snů či spíše vizí či životních plánů, které pojímá jako tažnou sílu v životě jedince, jež se mohou přeměnit na cíle a motivační sílu. Klade si otázku jak je to přítomností a kvalitou životních snů u současných dětí.

Teoretická část:

Začíná kapitolou o motivaci, kterou autorka staví a člení pečlivě nicméně dosti ze široka (mohla by více selektovat pouze ty aspekty motivace, které budou souviset s realizovaným výzkumem). Bylo by užitečné ukázat také motivaci nevědomou a vliv konfliktních sil na lidskou motivaci, jež se v životních snech dětí jistě mohou výrazně uplatňovat, zejména svou kompenzační funkcí. Další kapitola se zabývá životními plány a cíli, kterou na závěr propojuje s obdobím pubescence. Tou se zaobírá v další kapitole. Obě kapitoly jsou zpracovány adekvátně. Teorii na závěr přehledně shrnuje s ohledem na ty aspekty, které budou pro autorku dále nosné.

6.kapitola velmi zdařile přináší výzkumy na podobná témata, což oceňuji jako signál hlubší orientace či zájem o problematiku.

Připomínky: (pouze drobné nedostatky)

Část použité literatury je zastaralá (např. v kapitole o motivaci z roku 1977, 1989, 1989).

Drobné nedostatky v citování (nejistota kam umístit tečku za větou).

Abstrakt neobsahuje podstatné části (popis vzorku, metody zejména výsledky atd.).

Praktická část:

Autorka provedla výzkum kvalitativně. Cíle a výzkumné otázky jsou formulovány jasně. Metodou analýzy textu zpracovávala tematicky zadané eseje žáků a následně s nimi vedla rozhovor. Vzorek 7 osob vybrala záměrně dle vytyčených kritérií (blíže nespecifikovaným). Výsledky ukazují nejprve zpracované eseje a až poté rozhovory. U esejí využila otevřené kódování a rozdělení kódů do kategorií, které prezentuje. Bohužel zpracování dat není zcela adekvátní. Chybí vytvoření jakéhokoli analytického příběhu v rámci kategorií. Užitečný by

byl také výčet kódů zahrnutých do kategorie (aspoň v příloze). Autorka pouze prezentuje odpovídající citace a kódy (kódy ale bohužel pouze u VO 1). Působí to nespojitě. Dále ukazuje analýzu rozhovorů. Zde předkládá již spojitější příběh u každého respondenta. Bohužel opět nevidíme přehled kódů v kategoriích, citované výpovědi nejsou označené (umístění v analyzované výpovědi).

Kvalitě výsledků ubírá to, že autorka nezpracovala oba zdroje dat (eseje a rozhovory) do jednoho celku. Zůstává tak na rovině parciálních výsledků. Rovněž stojí za zvážení forma prezentace výsledků – autorka je prezentuje po jednotlivých případech. Pro větší integraci a možnost snazšího srovnání výsledků by mohla zvolit prezentaci po kategoriích napříč případy.

Nespojitost autorka trošku dohání závěrečným reduktivním shrnutím výsledků po jednotlivých výzkumných otázkách, což je ale spíše regulérní závěr z výzkumu (který by měl následovat po Diskuzi).

Diskuze – oceňuji snahu o propojení s jinými výzkumy (chybí adekvátní citování). Ale takřka chybí reflexe vlastní výzkumné metodologie a pozastavení se nad vlastními výsledky. Což výrazně ubírá na kvalitě práce.

Celkově je však vidět, že autorka si s výzkumem (i teorií) dala hodně práce.

Připomínky:

Chybí kritéria výběru do vzorku.

Zpracování dat – nespojitě (viz výše).

Diskuze – slabá (viz výše).

Více materiálu z výzkumu v přílohách (např. přehled kódů v kategoriích, seznam okruhů k rozhovorům, formulář k informovanému souhlasu)

V obhajobě doporučuji vyjádření autorky k následujícím bodům:

Kritéria výběru do vzorku a postup výběru.

Dodatečná reflexe provedeného výzkumu, s konkrétním zaměřením na silné a slabé stránky realizace, možná zkreslení a nedostatky a jejich vliv na výsledky.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**



podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 14.8.2015

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------