

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Lucie Kramelová
Název diplomové práce: The Concept of Time in Virginia Woolf's Novels (Orlando, The Waves)

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.
Oponent diplomové práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Jedná se o velmi zajímavou a přínosnou práci, a to jak z hlediska náročnosti úkolu, tak i s ohledem na zpracování vybraných témat a naplnění vytčených cílů. Východisko svého zkoumání diplomantka spatřuje v přiblížení osobnosti spisovatelky a jejího komplikovaného osudu. Hlavní pozornost je pak soustředěna na experimentální prózu Woolfové v kontextu modernismu a na podrobný rozbor dvou významných, náročných a u nás méně známých děl *Orlando* a *The Waves*. Ocenit je třeba zejména výstižnou interpretaci komplikovaných časoprostorových vztahů v románech, spojených s metodou proudu vědomí.

K přednostem diplomantčina přístupu patří především osobní zaujetí pro dané téma, tvůrčí přístup, originalita, pečlivost, zodpovědnost a sečtělost v oblasti primární i sekundární literatury. Velmi podnětná je v tomto směru práce s citacemi a odkazy.

Diplomantka věnovala velkou péči i formální a jazykové stránce. Jako jazyk pro svou práci zvolila angličtinu, text je přehledný, poutavý a plynulý.

Celkově je třeba zdůraznit, že se diplomantce podařilo naplnit všechny zadané cíle, důsledně, odborně a citlivě se věnovala zkoumané problematice a ukázala na množství důležitých souvislostí. Její práce je tak nesporným přínosem a inspirací pro další výzkum v oblasti moderní literatury.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Jak byste popsala specifičnost a originalitu díla Virginie Woolfové ve vztahu k tvorbě ostatních modernistů?

Podpis oponenta diplomové práce: *Kamila Křížová* /

Datum: 18.5.2015