

Stanislav ŠABLICA, *Utváření jihočeské paměti v pojetí F. M. Čapka.*
Diplomová práce Pedagogické fakulty JU, České Budějovice 2015, 86 stran
+ 9 příloh.

Posudek oponentky

Nebývá častým jevem, aby (nejen studentská) práce o regionální osobnosti metodologicky i zobecněným poselstvím vykoučila z omezujících bariér životopisu „zapomenutého“ a přehledu jeho díla. Šablicův diplomní spis je světlou výjimkou, k níž si evidentně připravil cestu poctivou životopisnou bakalářskou prací. Dokonalá znalost pojednávané postavy amatérského historika Františka Miroslava Čapka mu nyní dovolila klást si otázky po širších souvislostech a kontextech i stanovit dvě hypotézy. Jejich formulace není pouze „ozdobou“ Úvodu práce, ale základem promyšleného konceptu, v němž udávají charakter i základnímu členění textu a logicky z nich vychází i závěrečné shrnutí. Obě hypotézy o programovém vlasteneckém směřování Čapkova díla a jeho finálního produktu v zřízení Kubatova pomníku diplomant přesvědčivými argumenty potvrdil.

To, co především charakterizuje diplomantovu schopnost uvažovat nad pramenným materiálem, je jeho analýza Čapkova konceptu míst paměti. Diplomant je zde úspěšný nejen proto, že na základě znalosti pramenů tento koncept rekonstruoval, ale také díky teoretické vybavenosti. Více než dvacetistránková kapitola Základní pojmy, definice a literatura prozrazuje, jak pečlivou pozornost autor věnoval studiu relevantní literatury, ale i zájem o důkladné pochopení jejích závěrů a pojmů. Jejich přiblížení nezapře i v dobrém smyslu didaktický potenciál výkladu.

Je potěšivé, že v Šablicově práci nově ožívá pojem jihočešství nejen jako relikv minulosti či předmět apriorního respektu, ale jako výsledek sociologického a psychologického uchopení průsečíku, snad i kontrapunktu krajiny, doby a tvůrce. Diplomant jednoznačně prokázal znalost řemesla a schopnost klást si inspirativní otázky. Napsal smysluplnou a čtivou práci, již jednoznačně doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm

v ý b o r n ě.

V Českých Budějovicích 21. května 2015


doc. Dagmar Blümlová, CSc.