

Příloha k protokolu o SZZ č.:

Diplomant: Kotal Tomáš

Vysoká škola: PF JU

Aprobace: Učitelství pro 1. Stupeň ZŠ

Katedra: pedagogiky a psychologie

Recenzent diplomové práce:
Mgr. Josef Nota, Ph.D.

Datum odevzdání posudku: 2. 5. 2015

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název: K možnosti rozvoje osobnosti dítěte autorskou tvorbou

Autor diplomové práce se věnuje nevšednímu, málo empiricky prozkoumanému tématu. Zkoumá možnosti školní tvořivosti a možnosti obohacení výuky na prvním stupni. Cílem autorovy snahy bylo, jak píše: „Odhalit, co se vlastně skrývá za autorskými pokusy dětí prvního stupně.“ (s. 42). Nabídne proto žákům v pedagogické interakci prostor pro autorské vyjádření (zejména v literárních textech). Diplomant je tak přímo v pedagogické praxi a dozvídá se důsledky svých intervencí do pedagogického procesu experimentálním způsobem.

Teoretická část práce je pro uchopení čtenářem poměrně komplikovaná. I přes název oddílu se spíše, než o teoretická východiska k výzkumu, jedná o autorský (snad až místy umělecký) text, ve kterém diplomant formuluje své pedagogické (i osobní) teze a postoje, které ovlivňují jeho profesní přístup. V závěru teoretické části představuje některé osobnosti autorské tvorby, které jsou pro něj inspirací.

Problémem může v tomto osobitěm textu být to, že faktor ryzí subjektivity nemusí být ihned zřejmý, neboť autor své domněnky zobecňuje. Tato nejednoznačnost formy tak může působit na první pohled nepřesvědčivě. Pokud ale tuto část chápeme jako formulaci základních, subjektivních tezí pro uvažování o zvoleném tématu a profesní cestě vůbec, jedná se o prvotní, velmi nutný předpoklad, do kterého se autor logicky pustil.

V praktické, výzkumné části diplomant reflektuje společnou činnost ve třídě. Vytváří si zpočátku „algoritmus“ práce, tedy vlastní metodiku, jakým způsobem bude pedagogicky intervenovat a pokusy o autorství s žáky ověřovat. Pracuje přitom především s literárními texty a dramatizací příběhů.

Činnosti, které diplomant popisuje, jsou originálním počinem a mohou být i pro ostatní učitele prvního stupně inspirativní. Reflexe pedagogické zkušenosti v závěrech každého z oddílů zase považují za velmi smysluplnou, zejména pro budoucí pedagogickou profesi diplomanta.

Shrnutí:

Jedná se o odvážnou práci, která posunuje optiku v jaké je běžně chápána tvořivost v pedagogickém prostředí. Přes zanedbatelné formální nedostatky (např. opakování odstavce na s. 16, nezarovnání textu do bloku, neseřazení seznamu literatury apod.) se jedná o práci

obtížně uchopitelnou objektivními měřítky: angažovaností autora v pedagogickém prostředí a dále autorstvím diplomanta, které není pouze deklarované.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**



podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 2. 5. 2015

| Stupeň klasifikace | výborně | velmi dobře | dobře | nevyhovělo |
|--------------------|---------|-------------|-------|------------|
|--------------------|---------|-------------|-------|------------|