

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: katedra geografie

Datum odevzdání posudku:

Jméno a příjmení studenta:

Eva NEJEDLÁ

Obor:

Z-Aj/ZŠ

Oponent diplomové práce:

Mgr. Marcel Horňák, PhD. – PrF UK v

Bratislave

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Nové výzkumné trendy v geografii dopravy

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

1. Struktura práce

(úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A			
---	--	--	--

Práce je dobře štrukturovaná, jednotlivé kapitoly a podkapitoly sú dobre hierarchizované. Nadväznosť kapitol a podkapitol odráža logiku skúmaných problémov a ani k rozsahu kapitol nemožno mať zásadné pripomienky. Napriek šírke témy a rozsahu teoretizácie autorka udržala primeraný rozsah práce a neprekročila rozsahové limity stanovené pre tento typ prác výraznejším alebo neprimeraným spôsobom.

2. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení hypotéz a cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A			
---	--	--	--

Metodológia práce je výrazne ovplyvnená jej teoretickým zameraním. Vzhľadom na to, že ciele práce nevyžadovali empirický výskum, aký poznáme zo štandardných diplomových prác, nebolo možné stanoviť hypotézy. V kap. 6 však autorka predsa len aplikovala jednoduchú výskumnú metódu, ktorá jej umožnila analyzovať frekvenciu vybraných pojmov (reprezentujúcich tradičné a nové témy, vystupujúce v súvislosti s výskumom dopravy) vo vedeckých štúdiách registrovaných v databázach Web of Science a Scopus. Tento spôsob výskumu je v teoretických prácach pomerne často používaný, pretože je pomerne efektívny a vďaka informačným technológiám v súčasnosti i ľahko realizovateľný. I v prípade predloženej diplomovej práce sa zdá byť aplikovanie tejto metódy trefné a účinné, navyše ho autorka dobre interpretovala a neváhala využiť jeho výsledky v identifikácii nových výskumných trendov v geografii dopravy.

3. Práce s literatúrou a ďalšími informačnými zdrojmi

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

B			
---	--	--	--

Práca s literatúrou je silnou stránkou práce, čo súvisí s výrazne teoretickým zameraním práce. Autorka práce veľmi účelne a systematicky konfrontuje jednotlivé pramene navzájom. Treba podotknúť, že občas sa dopustila formálnych chýb, predovšetkým v zozname literatúry, pri koncipovaní ktorého nedodrжала všetky zaužívané pravidlá. Jedným z pravidiel je, že práce toho istého autora je potrebné usporiadať v zozname chronologicky, autorka to urobila presne naopak (pozri napr. práce Nutley 1998 a 2003, Kraft 2009, 2011, 2013, 2014, atď.). Ďalej pri práci Rodrigue et al. (2013) neuviedla do zoznamu literatúry spoluautorov. Samozrejme, z hľadiska práce ako celku ide o detaily, ktoré nemajú negatívny dopad na celkový dojem zo spôsobu narábania s odbornou literatúrou v diplomovej práci.

4. Odborná správnosť – znalosť problematiky

(prokázání znalosti řešení problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnosť aplikovať znalosti na konkrétny problém)

A			
---	--	--	--

Podľa môjho názoru autorka veľmi dobre identifikovala kľúčové problémy, ktoré sú náplňou a inšpiráciou dopravno-geografických vedeckých prác, pričom sa snažila o systematický prístup, ktorý jej umožnil tieto témy zoradiť nielen chronologicky, ale i hierarchicky. Veľmi dobre zvládla problematiku obsahového prekryvu jednotlivých tém. Našla tiež účinný a efektívny spôsob, ako vývoj konceptov, aplikovaných v geografii dopravy, ako i tém, ktoré sa s jednotlivými konceptmi spájajú, zobrazit' pomocou čitateľnej a názornej schémy. Efektne tiež využila overený nástroj na vyhľadávanie kľúčových tém či pojmov v databázach vedeckých periodík. Tieto prístupy by nebolo možné zvládnuť bez dostatočného nadhľadu a intuície. Treba podotknúť, že práce tohto typu sú zvyčajne náročnejšie ako práce s dominanciou empirického výskumu.

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A			
---	--	--	--

Ciele práce autorka naplnila, a harmonicky usporiadanou prácou previedla čitateľa vývojom kľúčových konceptov a výskumných zameraní v geografii dopravy. Výsledky, a najmä výstupy práce je možné použiť vo výuke, ale ponúkajú zaujímavý potenciál pre prípadné publikovanie v odbornom periodiku (po príslušných úpravách).

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A			
---	--	--	--

Nakoľko mi to moje znalosti českého jazyka dovoľujú, konštatujem, že práca je dobre čitateľná, autorka prejavila precíznosť nielen v štrukturovaní práce, ale i v jazyku a štylistike textu. V práci nenachádzam nezrozumiteľné alebo zle sformulované tvrdenia či myšlienky.

7. Formální a grafická úroveň práce

A			
---	--	--	--

Formálna úroveň práce sa zdá byť v poriadku, precíznosť autorky práce sa prejavila i v tejto dimenzii diplomovej práce. Vzhľadom na fakt, že ide o prácu výrazne teoretickú, prílohy netvoría podstatnú časť práce. Napriek tomu tie prílohy, ktoré v práci nachádzame, sú po technickej stránke na dobrej úrovni a majú i solídnu výpovednú hodnotu.

Otázky k obhajobě:

- 1) Ako autorka správne naznačila, koncept tzv. mobility turn (kap. 4) vo svetovej literatúre zásadne zmenil pohľad na dopravu a jej význam a priniesol nové prístupy k výskumu. Vedela by autorka popísať, ako sa tento koncept prejavil v českej, príp. slovenskej geografii dopravy v poslednom období?
- 2) V kap. 6 autorka využila databázy Web of Science a Scopus na analýzu frekvencie vybraných pojmov z geografie dopravy. Do akej miery môžu byť výsledné hodnoty frekvencií (grafy 1-10) ovplyvnené zmenou počtu vedeckých časopisov, registrovaných v skúmaných databázach? Predpokladáme, že zostava časopisov v databázach WoS a Scopus sa postupne rozrastá, mohlo toto ovplyvniť výsledky?
- 3) Je pri grafoch 1-10 naozaj správne uviesť jako zdroj vlastný výskum? Neboli zdrojmi práve skúmané databázy WoB a Scopus?

Celkové hodnocení práce (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A - výborně			
-------------	--	--	--

V Bratislave dne 15. 5. 2015



.....
Podpis oponenta