

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Erika Mondlová**

Název magisterské práce: **Interpretace přírodní formy jako výtvarného artefaktu**

Studijní obor: **VV - OV/ZŠ**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Mgr. Josef Lorenc**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JUKVV, odborný asistent**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			X		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			X		
vhodnost členění práce			X		
teoretická úroveň zpracování			X		
metodická úroveň zpracování			X		
reprezentativnost a rozsah použité literatury			X		
úroveň práce s literaturou				X	
dodržování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)			X		
vazba výsledků práce na její obsah			X		
vlastní postoje a hodnocení					
uplatnění práce v praxi / výuce	X				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků			X		
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
Celkové hodnocení magisterské práce			X		

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce je ve své teoretické i praktické části poněkud sevřená, redukována na naprosto nutný obsah a rozsah teoretické části, čemuž odpovídá i výběr literatury a práce s ní. Používání bibliografických norem je v pořádku. Za zmínku stojí výběr obrazové přílohy, která dokládá myšlenkový postup, a určitý posud v autorčině pojmání přírodního motivu do artefaktu.

Praktická část vychází z přírodnin i přírodních struktur a dělí se na dvě části a mohou existovat i samostatně zatímco jedna část (lusk) zůstává soliterním artefaktem, zrno už se svou fakturou a jejím využitím na světelné zdroje blíží designu k posunu významu těchto přírodních tvarů slouží zvolená barevnost. Domnívám se, že potenciál těchto zajímavých přírodnin není ještě ve zmíněné práci zcela výtvarně využit.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě. Návrh hodnocení: **velmi dobře**

Otázky k obhajobě: 0

Datum: 17.5. 2015

Podpis vedoucího magisterské práce: Josef Lorenc, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL