

Protokol o hodnocení

Bakalářské práce

Název práce: V čem může artefiletická práce zkvalitnit předškolní výuku?

Práci předložila studentka: Veronika Scholze Mojžíšová

Studijní obor: Arteterapie

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. PaedDr. Jan Slavík

1. Cíl práce

Cílem bakalářské práce bylo sledování změn verbálně vyjadřovacích, zobrazovacích a pozorovacích schopností dětí předškolního věku při artefiletické, resp. arteterapeutické práci v prostředí mateřské školy. Studentka měla za úkol postupovat formou vícepřípadové studie. Stanovené cíle autorka splnila do přijatelné míry v souladu se zadáním – kvalita jejich plnění je hodnocena v následujícím posudku.

2. Obsahové zpracování

Autorka zkoumala změny verbálně vyjadřovacích, zobrazovacích a pozorovacích schopností dětí předškolního věku při arte-přístupech v prostředí přípravné třídy pro soukromou školu. Hlavním metodickým postupem byla v souladu se zadáním vícepřípadová studie doplněná testem na zjištění změn verbálně vyjadřovacích, zobrazovacích a pozorovacích schopností. Východiskem pro získávání výzkumných poznatků byl tvůrčí projekt Já a svět, který autorka sama navrhla a vedla. Výzkum je kromě písemných záznamů a interpretací doložen obrazovým materiálem a videozáznamy.

V teoretické části své práce V. Mojžíšová vymezuje a vzájemně srovnává pojmy „artefiletika“, „arteterapie“, zabývá se ontogenezí výtvarného projevu ve věku výzkumem sledovaných dětí, uvádí teoretické či filozofické pojetí, které profiluje její výchovnou koncepci. Poté objasňuje metodiku svého výzkumu s ohledem na platné badatelské standardy tohoto typu empirického zkoumání, tj. případových studií. Tvůrčí část podrobně představuje realizovaný arte-projekt, jeho pracovní listy, rozdělení do dílčích bloků, popisuje klíčová témata projektu a vysvětluje jejich výchovný a vzdělávací pojetí.

Hlavní a také nejrozsáhlejší částí textu je vícepřípadová studie čtyř dětí doplněná testy a podložená analýzou výtvarné tvorby a postřehů z výchovné práce s těmito dětmi. Autorka využila následující techniky získávání údajů: pozorování, individuální rozhovory i se skupinou, shromažďování artefaktů, evidenční dokumenty žáků, test,

fotografie a videozáznam. Interpretování výtvarných projevů vychází z metodiky Ateliéru arteterapie.

3. Formální náležitosti

Formální zpracování textu je vyhovující, bohatá je dokumentace. Jazykový projev je srozumitelný, překlepy nebo chyby nejsou nadměrně časté, ale přece jenom gramatických chyb je poněkud víc, než je běžné pro jazykově dobře korigované práce. Strukturace textu je přehledná. Grafická úprava je vyhovující. Bibliografické citace se mírně odchyľují od normy ISO, ale forma je jednotná.

4. Stručný komentář hodnotitele

Posuzované dílo je pečlivě zpracované, vypovídá o dlouhodobé solidní výchovné i výzkumné aktivitě autorky věnované této bakalářské práci. V. Mojžíšová postup své práce konzultovala v jejích hlavních fázích, vcelku však své dílo vytvářela s velkou samostatností.

Teoretická část včetně metodiky je stručná, ale věnuje se účelně vybraným otázkám s ohledem na cíle práce. Výklad vhodně kombinuje vlastní úvahy autorky s poznatky z odborné literatury. Jeho pojetí má též zřejmý etický rozměr, je z něj znát, že V. Mojžíšová je pro svou pedagogickou činnost zapálená a vnímá ji jako skutečné poslání.

V návrhu a vedení projektu autorka prokazuje svou tvořivost a psychodidaktickou citlivost pro práci s dětmi daného věku. Kazuistiky jsou vypracované pečlivě a jsou výstižné i dostatečně komplexní, takže jsou dobrým podkladem pro interpretování výzkumných poznatků a pro formulaci závěrů. Autorka je pojmá střízlivě a vyváženě, její interpretace jsou přiléhavé. Ve shrnutí a závěrech je sice značně optimistická, ale má je solidně podložené faktickými údaji, takže jsou přijatelné jako reálný výraz zjištěných rozvojových trendů při uplatnění arte-přístupů v tomto projektu. Jedinou závažnější námitku mám proti výše již zmíněným gramatickým nesprávnostem a občas i formulačním neobratnostem nebo zkratkám ve výkladu. Nicméně práci jako celek považuji za nadprůměrně solidně a kvalitně zpracovanou a proto ji z pohledu vedoucího úkolu mohu s dobrým svědomím hodnotit výtečně.

5. Navrhované hodnocení

Výborně.

Datum: 3. 5. 2016

Podpis: Jan Slavík

