

Vysoká škola:
Studijní obor:

PF JU, Ateliér arteterapie
Arteterapie

Autor/ka práce: Bc. Markéta Sedlmayerová

Vedoucí bakalářské práce: Prof. PhDr. Pavel Kalina, PhD.

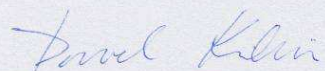
POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Somnambulismus, mediální kresba a další hraniční psychické jevy jako inspirace výtvarného umění

Úkolem práce bylo analyzovat vliv somnambulismu, mediální kresby, epileptických atak a dalších hraničních psychických jevů na výtvarnou produkci především druhé poloviny 19. a počátku 20. století. Práce je rozdělena na dva bloky. V prvním autorka podává přehled po teorii i praxe spiritismu a zabývá se rozšířením i reflexí hraničních psychických jevů v evropské, především ale české společnosti 19. století. Ve druhém bloku představuje případové studie pěti významných českých umělců, kteří byli spiritismem ovlivněni – Alfonse Muchy, Františka Kupky, Josefa Váchala, Bohumila Kubišty a Jana Zrzavého. Tento výběr pokládám za zcela adekvátní k doložení toho, že hraniční psychické jevy hrály významnou roli pro formování osobní tvorby předních tvůrců českého a evropského umění přelomu století, a to v sociálně významném rozsahu.

Práce je zpracována na základě dobré znalosti soudobé, zejména česky psané literatury. Krom toho pracuje s dobovými texty, z nichž některé nebyly dosud zcela vytěženy moderním výzkumem. V práci postrádám některé detailnější údaje, například kde vzniká spiritismus nebo kdy byly u nás založeny první katedry vědecké psychologie. Celkově ji ale hodnotím jako velmi přínosnou jak pro obor arteterapie, tak pro dějiny umění.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: výborně



podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 1.7.2016

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------