



POSUDEK VEDOUČÍHO PRÁCE

Bakalářská práce: Pohádka jako inspirace pro filosofický rozhovor s dětmi

autor: *Lucie Kopřivová*

Obsahová stránka:

Téma je inovativní a prozatím hlouběji nepropracováno - práce se zabývá lidovými pohádkami a Filosofii pro děti a jejich vlivy na děti předškolního věku.

V úvodu je jasně formulován cíl, ke kterému bude práce směřovat. Cílem této práce je zjistit, zda by mohl pohádkový příběh děti inspirovat k podobným otázkám jako příběh filosofický. Filosofičnost otázek byla posuzována podle kritérií, stanovených na kurzu filosofie pro děti.

V teoretické části popisuje základní znaky pohádky a filosofického příběhu a vzájemně je porovnává. Text zdůrazňuje zásadní význam pohádek v dětském světě a to, jak mohou nenásilným způsobem ovlivnit hodnotovou orientaci dětí a celý jejich následující život. V souvislosti s filosofickým příběhem práce popisuje podpůrný vliv Filosofie pro děti na rozvoj myšlení. Dále se tato práce věnuje charakteristickým znakům vývoje dítěte v předškolním věku. Praktická část odpovídá na otázku, zda by bylo možné použít metody Filosofie pro děti pro reflexi pohádkového příběhu za účelem hlubšího odkrývání smyslu života a světa. Předpoklad byl v praktické části potvrzen.

Obsah a rozsah jednotlivých kapitol je vzhledem k cílům práce adekvátní, autorka čerpá především z aktuálních zdrojů.

Formální stránka:

Práce splňuje požadovaný rozsah a obsahuje všechny náležitosti závěrečné bakalářské práce. Text je formátován odpovídajícím způsobem a jeho grafické zpracování je přehledné a logické. Bibliografické citace v textu odpovídají příslušné normě. Zpracování textu většinou odpovídá všem nárokům.

Jazyková stránka:

Text je psán srozumitelně s minimem překlepů a neobratných formulací.

Celkově práce odpovídá kritériím požadovaným na bakalářskou práci, proto ji navrhuji hodnotit klasifikačním stupněm výborně/velmi dobře – na základě průběhu obhajoby a

V Českých Budějovicích, 10. 5. 2014

Richard Macků