

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* **Žaneta Petrová**  
*Studijní obor:* **Učitelství pro mateřské školy**  
*Vedoucí bakalářské práce:* **Mgr. Romana Fabešová**  
*Katedra:* **Katedra pedagogiky a psychologie**  
*Název bakalářské práce:* **Vliv scénického čtení na děti předškolního věku**

*Volba tématu:* **1. Aktuální**  
2. Standardní  
3. Méně vhodná

*Cíl práce a jeho naplnění:* **1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**  
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn  
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn  
4. Nevhodně zvolený cíl

*Struktura práce:* **1. Pro dané téma zdařilá a logická**  
2. Pro dané téma přiměřená  
3. Pro dané téma nevhodná

*Práce s literaturou:* 1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny  
**2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**  
3. Slabá, zastaralé prameny

*Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):*  
1. Velmi dobré, funkční  
**2. Odpovídá nutnému doplnění textu**  
3. Nedostačující

*Přínosy bakalářské práce:* 1. Originální, inspirativní názory  
**2. Vlastní názor argumentačně podpořený**  
3. Vlastní názor chybí

*Uplatnění bakalářské práce v praxi:*  
**1. Práci lze uplatnit v praxi**  
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi  
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

*Formální stránka:* 1. Výborná  
**2. Přijatelná**  
3. Nevyhovující

*Jazyková stránka:* 1. Stylistika a) výborná  
**b) velmi dobrá**  
c) nevyhovující



2. Gramatika a) výborná  
b) **velmi dobrá**  
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**  
2. mám tyto:

Další hodnocení:

*Čtenářství, čtenářská gramotnost a úroveň jazykových a komunikačních schopností a dovedností patří mezi vysoce aktuální a často diskutovaná témata současnosti. Vzhledem ke svému budoucímu poli působnosti v mateřských školách poukázala Žaneta Petrová na důležitost rozvoje tzv. předčtenářství. Zabývala se otázkou, zda scénické čtení u dětí předškolního věku může být jedním z faktorů, který zajišťuje pozitivní vztah ke knize, z čehož pak logicky vyplývá následné pozitivní ovlivnění všech „čtenářských složek“ (kvalitní technika čtení, porozumění textu apod.). Studentka se zaměřila na projekt s názvem Listování, jehož fungování detailně přiblížila v teoretické části, a v části praktické využila tří představení k přímé konfrontaci s dětmi ve věku tří až pěti let. S těmi pak vedla zajímavý rozhovor s připravenými otázkami, který v závěrečné části vyhodnotila. Přiblížením projektu Listování alespoň zlomku pedagožek mateřských škol se slečna Petrová stala jednou z propagátorek čtenářství a kvalitní dětské literatury. Obsahu práce se týká pouze jedna připomínka – „předčtenářství“ jako jeden z klíčových pojmů by mělo být pevně teoreticky ukotveno -, pokud se zaměříme na formální stránku, v některých pasážích se bohužel setkáme se slabší stylistikou, dále se značným množstvím chybějící interpunkce a místy i s dalšími gramatickými chybami. Taktéž najdeme drobné nesrovnalosti v použitých zdrojích, pro lepší orientaci by také měly být rozděleny na primární a sekundární.*

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**  
2. ne

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně  
2. **velmi dobře**  
3. dobře  
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce *Romana Faleš*

Datum: 21. 7. 2016