

## Posudek bakalářské práce

### LARP – Kreativní trávení volného času

**Autor práce: Lucie Jírová**

Práce sestává z teoretické a praktické části. Autorka nejprve v úvodu představuje fenomén současné doby – kreativní hru LARP, neboli hru na hrdiny. Autorka v úvodu poukazuje na velmi úzkou souvislost LARPU a kreativity, která má v tomto případě i silný přesahový dopad. LARP se přímo podílí na rozvíjení těch stránek osobnosti, které přímo ovlivňují kreativitu. LARP je zvláštním typem divadla, ve kterém je hráč zároveň divákem, hercem i režisérem.

V teoretické části autorka po stručné charakteristice volného času vysvětluje, co je to LARP, co je jeho obsahem a následuje definice kreativity, ve které autorka představuje srovnání a souvislosti kreativity a LARPU. V další kapitole pak zmiňuje podstatný jev. Hráči, kteří jsou zapojeni do LARPU, rozvíjí svou tvořivost nejen ve vlastním procesu hraní role, ale i ve všech přípravných fázích. Všechny tyto fáze jsou v teoretické části poměrně dobře a výstižně popsány. Závěr teoretické části je věnován přesahovosti LARPU do dramatické výchovy.

V praktické části se autorka zabývá možnými náměty na kreativní trávení volného času prostřednictvím LARPU. Protože celá existence a fungování LARPU je přímo a těsně provázáno s vymýšlením a tvorbou kostýmů, které umocňují prožitek ze hry, předkládá autorka náměty na tvoření v rámci LARPU, který se vztahuje k období středověku.

V závěru autorka hodnotí, nakolik se jí podařilo naplnit cíl práce, tzn. představit LARP jako nový fenomén, poukázat na jeho těsnou provázanost s rozvojem kreativity a představit i konkrétní náměty. Domnívám se, že autorka se svého vytčeného cíle chopila a zhostila velmi dobře.

Práce je bezesporu inspirativní, vyvolává další otázky o možném závěru a přesahu LARPU do dalších oblastí a může se tak stát inspirací pro mnoho pracovníků v oblasti pedagogiky volného času, protože možnosti LARPU jsou v současné době právě v oblasti pedagogiky volného času stále ještě poměrně dost opomíjeny. Práce je z hlediska formálního i grafického v pořádku, je podložena adekvátním množstvím pramenů a doplněna obrázkovou přílohou. Práce je psána čtivě, bez stylistických hrubých nedostatků.

**Práci doporučuji hodnotit stupněm výborně.**

V Českých Budějovicích dne 10.8.2013

Mgr. Irena Kovářová