



Pedagogická  
fakulta  
Faculty  
of Education

Jihočeská univerzita  
v Českých Budějovicích  
University of South Bohemia  
in České Budějovice

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích  
Pedagogická fakulta  
Katedra germanistiky

Bakalářská práce

Tintenwelt-Trilogie? Eine fiktive  
Welt in der modernen Kinder- und  
Jugendliteratur.

Tintenwelt-Trilogy? Fictional world in  
modern literature for children and  
youth.

Vypracovala: Karolína Baráková  
Vedoucí práce: Dr.phil. Zdeněk Pecka  
České Budějovice 2016

Prohlašuji, že svoji bakalářskou práci jsem vypracoval/a samostatně pouze s použitím pramenů a literatury uvedených v seznamu citované literatury.

Prohlašuji, že v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb. v platném znění souhlasím se zveřejněním své bakalářské práce, a to v nezkrácené podobě – v úpravě vzniklé vypuštěním vyznačených částí archivovaných pedagogickou fakultou elektronickou cestou ve veřejně přístupné části databáze STAG provozované Jihočeskou univerzitou v Českých Budějovicích na jejích internetových stránkách, a to se zachováním mého autorského práva k odevzdanému textu této kvalifikační práce. Souhlasím dále s tím, aby toutéž elektronickou cestou byly v souladu s uvedeným ustanovením zákona č. 111/1998 Sb. zveřejněny posudky školitele a oponentů práce i záznam o průběhu a výsledku obhajoby kvalifikační práce. Rovněž souhlasím s porovnáním textu mé kvalifikační práce s databází kvalifikačních prací Theses.cz provozovanou Národním registrem vysokoškolských kvalifikačních prací a systémem na odhalování plagiátů.

V Kladně, 20. 4. 2016

Podpis studenta: .....

An dieser Stelle möchte ich mich bei Herrn Dr.phil. Zdeněk Pecka für die Leitung meiner Arbeit und meiner Familie für die Unterstützung bedanken.

## **Anotace**

Bakalářská práce *Tintenwelt-Trilogie – Fikční svět v moderní literatuře pro děti a mládež* se zaměří na populární románovou trilogii. Zmapuje fikční svět těchto románů jako modelový příklad a bude analyzovat, jak je vybudován vztah mezi realitou a fikcí v díle. Studentka také bude zkoumat, jakými prostředky se snaží literární dílo v době, kdy je knižní próza pro děti a mládež spíše na ústupu, poutat pozornost čtenáře v konkurenci nových médií.

## **Abstract**

Bachelor thesis *Tintenwelt-trilogy – Fictional world in modern literature for children and young people* will focus on the popular trilogy. It will map the fictional world of the novel as a model and will analyze how the relationship is built between reality and fiction in the work. The student will also examine how the literary work is trying to attract the attention of the reader in times when fiction books for children and young people are retreating.

# Inhaltverzeichnis

1 Einleitung .....	7
2 Deutsche Kinder- und Jugendliteratur .....	8
2.1 Theorie .....	8
2.2 Geschichte .....	9
2.3 Bekannte Autoren und ihre Werke .....	12
2.3.1 Autoren der Vergangenheit .....	12
2.3.2 Autoren der jüngsten Vergangenheit und der Gegenwart .....	14
2.4 Die Gegenwartsposition der Kinder- und Jugendliteratur .....	18
3 Tintenwelt .....	20
3.1 Wichtige Figuren .....	21
3.1.1 Meggie .....	21
3.1.2 Mortimer Folchart .....	22
3.1.3 Die anderen Figuren .....	23
3.2 Tintenherz .....	25
3.3 Tintenblut .....	27
3.4 Tintentod .....	29
3.5 Die Zusammenfassung .....	31
4 Mittel und Themen der Gegenwartsliteratur für Kinder und Jugend .....	33
4.1 Die Verbindung der Fiktion und der Realität .....	33
4.2 Die attraktiven Themen der Gegenwartsliteratur für Kinder und Jugend ...	34
4.2.1 Spiegel online .....	34
4.2.2 Amazon .....	35
4.2.3 Die Verallgemeinerung .....	36
5 Zusammenfassung .....	38

6 Resumé.....	40
Quellenverzeichnis.....	42
Beilagen .....	50

# I Einleitung

Meine Bachelorarbeit trägt den Name *Tintenwelt - Trilogie? Eine fiktive Welt in der modernen Kinder- und Jugendliteratur*. Es geht um die Verbindung meiner beliebten Themen. Ich lese gern. Und zu meinen Hobbys gehört die Arbeit mit den Kindern und der Jugend. Das Ziel der Arbeit ist einen Überblick über einen Teil der deutschen Kinder- und Jugendliteratur zu geben. Die Tintenwelt-Trilogie ist ein Zentralpunkt der Arbeit. Dieses Werk von Cornelia Funke ist sehr populär und beliebt in Deutschland. Meine Bachelorarbeit möchte zeigen, dass die Literatur auch heutzutage ihren Platz im Leben der Kinder und der Jugend hat.

Diese Arbeit wird in drei Teile geteilt. Jedes Kapitel hat sein Unterkapitel mit seinem Thema. Alles beginnt mit den gründlichen Informationen zur Kinder- und Jugendliteratur im zweiten Kapitel. Das erste Unterkapitel ist eine Einleitung zur Problematik. Es geht um die Theorie. Das zweite Unterkapitel bringt ein kurzer Überblick der Geschichte. Das dritte Unterkapitel widmet sich der Auswahl der deutschen vergangenen und gegenwärtigen Autoren und ihrer Werke. Dieses Teil der Arbeit erzählt über die großen Literaten, die auch im Ausland bekannt sind. Das letzte Unterkapitel dieses Kapitels ist über die Gegenwartsposition der Literatur und die Faktoren, die die Kinder und die Jugend bei dem Lesen beeinflussen.

Das nächste Kapitel möchte die Tintenwelt-Trilogie von Cornelia Funke nahebringen. Es beschreibt dieses Werk und seine Stellung in literarischem Markt und auch das Werk wie solches. Die Einführung enthält eine Charakteristik der ganzen Trilogie. Das erste Unterkapitel beschäftigt sich mit den wichtigen Figuren, besonders Meggie und Mortimer Folchart. Die nächsten Unterkapitel sind über die konkreten Teile von Trilogie. Es geht um die ausführliche Beschreibung der Handlung in den Büchern „Tintenherz“, „Tintenblut“ und „Tintentod“. Dann folgt die Zusammenfassung.

Das letzte Kapitel befasst sich mit den Mitteln der Gegenwartsliteratur für Kinder und Jugend. Das erste Unterkapitel erwähnt die Verbindung der Fiktion und der Realität. Als das praktische Beispiel gibt die Tintenwelt-Trilogie an. Im Schlussunterkapitel werden die aktuellen Themen der Kinder- und der Jugend beschreiben.

## 2 Deutsche Kinder- und Jugendliteratur

### 2.1 Theorie

Was bedeutet deutsche Kinder- und Jugendliteratur? Man kann diese Bezeichnung in die Begriffe gliedern. Das sind die Literatur, die deutsche Literatur und die Kinder- und Jugendliteratur.

Die Literatur bedeutet die Texte. Es geht um die Schrifttum. Einerseits kann man alle schriftlichen Äußerungen für die Literatur halten, andererseits geht es um die Werke mit einem Kunstpreis. Es gibt verschiedene Arten der Literatur und verschiedene Arten der Teilung, wie zum Beispiel die Teilung nach den Literaturgattungen (Drei Großformen sind Epik, Lyrik, Dramatik.), nach der Funktion der Literatur, nach der Entstehungszeit, nach dem Entstehungsort. Es ist klar, dass die deutschsprachige Literatur eine Literatur auf Deutsch ist. Aber es ist nicht so einfach. Weil Deutsch eine Weltsprache ist, kann man die deutschsprachige Literatur verstehen wie die geschriebene Literatur auf Deutsch aus verschiedenen deutschsprachigen Ländern (Deutschland, Österreich, die Schweiz). Und die deutsche Literatur ist nur aus Deutschland.

Es gibt verschiedene Anschauungen auf die Kinder- und Jugendliteratur. Die breiteste Ansicht ist, dass die Kinder- und Jugendliteratur alles ist, was die Kinder und die Jugend lesen. Aber es ist ein bisschen einfach.

Die Kinder und die Jugend sind nicht die Erwachsenen. Sie brauchen die Texte auf niedrigerem Niveau. Sie wählen auch andere Themen. Aber es geht nicht um überschreitbare Grenze in diesem Beispiel. Besonders bei den Werken der Jugendliteratur ist die Grenze eng. Diese Werke haben ein hohes Niveau und sind attraktiv auch für die Erwachsenen.

Die Form dieser Literatur erwidert selbstverständlich der Entwicklung der Kinder und der Jugend. Viel Zeit verbringen sie im Kindergarten oder in der Schule, deswegen bildet das Schullese den wesentlichen Teil der Kinder- und Jugendliteratur.



Die Kinder- und Jugendliteratur veränderte sich auch so wie alles. Der große Einfluss nach der Form der Kinder- und Jugendliteratur hatte und hat immer die Einstellung zu den Kindern und der Jugend.

## 2.2 Geschichte

Die Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur ist groß und ihre Entwicklung verlief interessant mit weiteren Einflüssen. Es geht um die historischen Ereignisse vornehmlich. Ein konkretes Datum ist nicht bekannt. Man kann den Anfang der deutschen Kinder- und Jugendliteratur im Mittelalter suchen.

Der Beginn dieser Literatur ist mit der Religion verbunden. Viele Texte hatten einen Religionscharakter. Die Autoren wollten den Kindern mit der Hilfe der Bücher die Religion nahebringen. In diesem Beispiel spricht man über die Literatur in der schriftlichen Form. Neben dieser Ebene gibt es Volksschaffen. Einst war es nur in der mündlichen Form. Ein Volksschaffen existiert so lange wie die Menschheit. „Die Märchen gehören zu den ältesten Genres der Kinderliteratur.“ (NEUBERT, 1999, S. 9) Neben den Märchen entstanden Lieder, Schwänke, Sprüchlein und so weiter. Man kann sagen, dass Volksschaffen gleich alt wie die Menschheit ist.

„In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts kam es zu einer einschneidenden Veränderung der Literaturverhältnisse in Deutschland.“ (NEUBERT, 1999, S. 11) Einen großen Einfluss hatten die Pädagogik und die pädagogischen Werke, zum Beispiel *Emile* (1762) von Jean Jacques Rousseau. In dieser Zeit entstand die bekannte französische Enzyklopädie und es hatte auch die Auswirkung auf Kinder- und Jugendliteratur. Die Bildungsbücher entstanden, man spricht über Schul- und Lehrbücher. Die Fabel, die Romane und später die lyrischen Werke waren beliebt. Die Bücher wurden in Nationalsprachen geschrieben.

In der Romantik entwickelt sich neue deutsche Kinderliteratur, die neben der pädagogischen Literatur stand. Es geht um ein Unikat, weil die Autoren die Kinder anders auffassten. In dieser Zeit wirkten bekannte Brüder Grimm (*Die Kinder- und Hausmärchen* [1812]) oder Ludwig Bechsteins (*Deutsche Märchen*

[1845]), die Volksschaffen sammelten. Auch entstanden originale Werke und sie waren aus anderen Sprachen übersetzt. Populär waren Sagen, Volksbücher, Lieder.

In der Hälfte des 19. Jahrhunderts und um die Jahrhunderte veränderte sich die ganze Gesellschaft und damit auch die Kinderliteratur. In Deutschland wirkten die bekannten Schriftsteller wie Karl Gustav Nieritz und Franz Hoffmann. Sie waren auch die Inspiration für die tschechischen Schriftsteller. Der Schriftsteller Heinrich Hoffmann schrieb das Bilderbuch *Struwwelpeter* (1845). Man kann sagen, dass es um die Vorform des Comics ging. Zu den beliebten Themen gehörte Reiseliteratur und Abenteuerliteratur. Die Bücher mit einer politischen und patriotischen Thematik entwickelten sich.

In weiterer Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur trat der erste Weltkrieg ein. Man legte einen Nachdruck auf den Nationalismus. Für diese Werke war eine Trivialität typisch. Aber die klassischen Werke entstanden auch. Die speziellen Bücher wurden für Mädchen und Jungen geschrieben, die Mädchen- oder Jungenprobleme lösten. Die Mädchen lasen das Buch *Heidis Lehr- und Wanderjahre* (1881) der schweizerischen Autorin Johanna Spyri. Noch heute sind die Bücher von Karl May mit der Hauptfigur Winnetou sehr bekannt und beliebt. Die Märchen waren ein Teil des Schaffens. Eine der bekanntesten ist *Die Biene Maja* (1912) von Waldemar Bonsels.

Während der Zwischenkriegszeit waren Sagen populär. Sie bildeten das Fundament für die faschistischen Texte. Die proletarische Literatur wurde auch geschaffen. Es gab einen Kampf zwischen der faschistischen und der proletarischen Literatur. Beide wollten erziehen. Daneben war der bekannte Autor Erich Kästner. Er schrieb die spannende Erzählung *Emil und die Detektive* (1929).

Die Einführung der faschistischen Zensur veränderte Vieles, zum Beispiel war der erwähnte Schriftsteller Kästner verboten. Im Reich wurde das Buch *Hitlerjunge Quex* (1932) von Karl Aloys Schenzinger gelesen. Es erzählt über die Hitlerjugend. Man kann dieses Buch als ein Kultbuch dieser Zeit bezeichnen. Etwa 220 Autoren und Journalisten mussten im Exil sein. Etwa 30 Autoren schufen für Kinder.

Die Literatur nach dem zweiten Weltkrieg wird wie Trümmerliteratur bezeichnet. Deutschland wurde in Zonen geteilt. Es gab die Literatur in der

westlichen Besatzungszonen (BRD) und in der Sowjetischen Besatzungszone (DDR).

Man wollte zu Beginn der fünfziger Jahre die Literatur in der BRD modernisieren. Man suchte neue Vorbilder. Ein ausländisches Vorbild war Astrid Lindgrens Buch *Pippi Langstrumpf* (1945) und ein Heimatvorbild war Erich Kästner. Otfried Preußler und James Küss, die damaligen Schriftsteller, folgten die beiden Vorbilder. In den sechziger Jahren publizierte Michael Ende und Bilderbücher aus Ausland waren populär. Im Jahr 1972 gab es die Reform der Kinder- und Jugendliteratur. Die Literatur erlebte den Aufschwung. Viele neue Themen und Richtungen erschienen. Die Alltagsprobleme, die Jugendkriminalität waren die beliebten Themen. John Ronald Reuel Tolkien war in dieser Zeit sehr beliebt in ganzer Welt und in Deutschland. Auch wurden Bilderbücher und Märchen geschrieben. Und die Literatur gewann eine neue Konkurrenz – das Fernsehen.

Die Literatur in der DDR war anders. Es gab die sowjetische Literatur mit der kommunistischen Willkür. Die Literatur und das Lesen waren sehr beliebt. Die Werke entstanden mit der hohen Ebene. Zwei bedeutende Werke sind *Tinko* (1954) von Erwin Strittmatter und *Trini* (1954) von Ludwig Renn. In dieser Zeit entstanden die antifaschistische Literatur, die Romane, die biografischen Novellen über verschiedene Künstler, Sagen, die phantastische Literatur. Es gab eine Vielfältigkeit. Zum Ende des Jahrhunderts veränderte sich das Lebensstil und es projizierte sich in der Literatur. Man schrieb über die ökologischen Probleme, das Verlassen des Dorfes und neues Leben in der Stadt. Man kann sagen, dass diese Zeit eine Entwicklung für Literatur bedeutete, obwohl die kommunistische Partei die Literatur leitete.

Nach der Vereinigung Deutschlands trat die Veränderung ein. Der literarische Markt vergrößerte sich. Die neuen Verlage und Verkaufsplätze entstanden. Aber dann geschah der Sturz. Es war nötig die Situation zu verändern und die neue Ordnung und die neuen Regeln herzustellen. Es ging namentlich um die Autoren und die literarische Umgebung.

Jetzt kann man sagen, dass die Situation stabilisiert ist. Aber die Konkurrenz ist groß. Man spricht nur über die Konkurrenz unter den Autoren, aber auch unter

den Medien. Es gibt ein spezifisches und verschiedenartiges Angebot. Jeder kann finden, was man möchte. Es gibt die großen Buchhandlungen mit einem reichen Sortiment und auch die kleinen Buchläden mit den interessanten Werken. Immer entstehen viele neue Bücher. Heute schreiben nicht nur die Profischriftsteller, aber jeder hat diese Möglichkeit im Grunde. Eine Idee und eine potenzielle Verkäuflichkeit sind wichtig. Infolge dieser Situation entstehen die Werke mit einer unterschiedlichen Ebene. Die Werke mit der hohen Qualität lesen auch Erwachsene. Die Grenze zwischen der Jugendliteratur und Erwachsenenliteratur ist eng. Neben Heimatschaffen existiert auch ein Auslandsschaffen. Das Schaffen aus Ausland bildet großes Prozent des Marktes.

Es wurde erwähnt, dass die Idee und die Verkäuflichkeit heutzutage wichtig für Literatur sind. Mit der Verkäuflichkeit hängt das Merchandising zusammen. Es geht um einen wichtigen Begriff, den zu der Verkäuflichkeit und größerer Propagation gehört. Ein gutes Beispiel für eine Vorstellung ist das Werk *Harry Potter* (1998) von J. K. Rowling. Man kann die Bücher lesen, die Filme folgen, die Computerspiele spielen, die Werbesachen einkaufen. Und alles trägt die Thematik von Harry Potter. Und diese Tatsache hat den großen Einfluss auf die literarischen Werke und ihren Erfolg und meistens ihre Propagation.

## **2.3 Bekannte Autoren und ihre Werke**

### **2.3.1 Autoren der Vergangenheit**

Dieses Unterkapitel befasst sich mit wichtigen Personen der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, die den Grund der gegenwärtigen Kinder- und Jugendliteratur legten. Der Bereich dieser Bachelorarbeit hat seine Grenze, werden nur vier Personen erwähnt.

Es geht um die Personen, die in der deutschen Literatur und in der Weltliteratur bekannt sind. Die Brüder Grimm und „ihre“ Märchen bilden den Grund der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Karl Friedrich May schrieb über die Gestalt Winnetou und seinen Blutbruder Old Shatterhand, die auch die Freundschaft bindet. Der letzte Autor dieser Auswahl ist Erich Kästner und sein Werk *Emil und die Detektive*, das ein Vertreter der antiautoritären Literatur ist.

### 2.3.1.1 Die Brüder Grimm

Die Brüder Grimm sind ein weltbekannter Begriff. Beide sind im 18. Jahrhundert in Hanau in Deutschland geboren. Der ältere Bruder hieß Jacob Ludwig Carl und der jüngere Bruder hieß Wilhelm Carl. Ihr Vater Philipp Wilhelm war der Hofgerichtsadvokat und Stadtschreiber, ihre Mutter war Dorothea und sie hatten auch weitere Geschwister. Beide studierten das Recht in Marburg, arbeiteten in der Bibliothek und die Professoren waren ernannt. Sie sind bekannt als die Sammler der Volksmärchen und die Sprachwissenschaftler. Sie arbeiteten an dem wichtigsten sprachwissenschaftlichen Werk *Das deutsche Wörterbuch* (1838).

*Kinder- und Hausmärchen* ist ihr Werk auf dem Feld der Kinder- und Jugendliteratur. Es geht um die Sammlung der Volksmärchen. Das Sammeln aller Volksmärchen war ihre Bemühung. Diese Arbeit dauerte ein paar Dekaden, aber sie schufen ein unikales Werk. Man kann sagen, dass jedes Kind „ihre“ Märchen kennt. Sie sind beliebt in der ganzen Welt. Zu den berühmtesten Märchen gehören *Rotkäppchen*, *Rumpelstilzchen*, *Hänsel und Gretel*, *Aschenputtel*, *Die Bremer Stadtmusikanten*, *Schneewittchen*, *Der Wolf und die sieben jungen Geißlein* oder *Dornröschen*. Es ist interessant, dass diese Märchen kritisiert wurden, weil sie drastisch waren. Sie gingen eine große Veränderung durch, um die gegenwärtige Form zu haben.

### 2.3.1.2 Karl Friedrich May

Karl Friedrich May ist ein bekannter Schriftsteller, der um die Jahrhundertwende des 19. und 20. Jahrhunderts lebte. Er hatte ein kompliziertes Leben und lebte auf der Kante. Er hatte Probleme mit dem Gesetz. Aber die Literatur und das Schreiben halfen ihm. Er schrieb die Prosa. Seine Domäne waren die abenteuerlichen Romane aus dem Wilden Westen. Er interessierte sich für Amerika und die Indianer. Diese Indianer- Thematik war populär. Er begann anfangs seine Texte in Zeitschriften zu veröffentlichen, zum Beispiel in der Zeitschrift *Deutscher Hausschatz* oder in der Zeitung *Der gute Kamerad*.

Die Hauptfigur seiner berühmten Werke ist Winnetou. Winnetou ist der Häuptling der Apachen. Sein Blutbruder war ein Bleichgesicht Old Shatterhand. Karl May schrieb über ihr Abenteuer. Und er schuf den Romanzyklus mit drei

Teilen. Zu Popularität und zum Erfolg trugen die Filme mit Winnetou nach den Romanen bei. Dann schrieb er auch die Romane mit der Hauptfigur Old Shatterhand. Es ist interessant, dass er niemals in Amerika war, als er über diese Thematik schrieb. May besuchte später Amerika. Natürlich schrieb er viele weitere Werke, aber sie waren nicht erfolgreicher als Winnetou. Nach seinem Tod entstand der Karl-May-Verlag, der sein Schaffen verwaltet.

### 2.3.1.3 Erich Kästner

Erich Kästner war ein wichtiger Literat, geboren im Jahr 1899 in Dresden. Er starb im Jahr 1974 in München. Die Nazis beeinflussten sein Schaffen, weil er anfangs begrenzt und dann verboten wurde. Er schrieb die Prosa, die Lyrik, die Kabaretts für Theater und auch für Zeitungen. Es ging um Weltbühne, *Berliner Tageblatt* oder *Die neue Zeitung*, wo er seine Feuilletons publizierte. Er schrieb für Kinder, Jugend und auch für Erwachsene.

Für Kinder schrieb er den Roman *Emil und Detektive*. Das ist eine spannende Erzählung über einen Jungen Emil Tischbein aus Neustadt. Emil fährt allein nach Berlin und bekommt 140 Mark von seiner Mutter. Während der Reise stiehlt jemand Emil das Geld. Emil will das Geld zurückgewinnen. Dieses Werk ist ein Vertreter der antiautoritären Literatur. Die Hauptfigur und ihre Helfer respektieren keine Autorität, zum Beispiel die Erwachsenen oder die Polizisten.

Weitere Werke sind zum Beispiel *Pünktchen und Anton* (1931), *Das fliegende Klassenzimmer* (1933), *Das doppelte Lottchen* (1949). Seine Schöpfung trägt die autobiographischen Elemente. *Als ich ein kleiner Junge war* (1957) ist das Buch über seine Kindheit.

## 2.3.2 Autoren der jüngsten Vergangenheit und der Gegenwart

Das Unterkapitel „Autoren und ihre Werke der jüngsten Vergangenheit und der Gegenwart“ erwähnt drei erfolgreiche Autoren der jüngsten Vergangenheit und der Gegenwart. Wieder geht es um die Auswahl. Cornelia Funke, die dritte Autorin in der Reihe, schrieb Tintenwelt-Trilogie. Christian Bieniek war ein beliebter Autor für Kinder und Jugend. Er hatte ein paar Veranstaltungen in der Tschechischen

Republik. Wolfgang Holbein schrieb die ähnlichen Werke. Seine Domäne ist die deutsche Phantastik-Literatur.

#### 2.3.2.1 Christian Bieniek

Christian Bieniek war ein deutscher Schriftsteller der verschiedenen Gattungen. Er wurde im Jahr 1956 in Dieburg in Hessen geboren. Er starb im Jahr 2005. Seine Mutter war Suzanne, sein Vater Georg und er hatte vier Geschwister. Zu seinen Hobbys gehörten Fußball, Musik und Literatur. Er spielte Gitarre und Klavier. Er wirkte in verschiedenen Bands. Die Musik war für ihn lange Zeit die Priorität. Er verband Schreiben und Musik, als er in Zeitungen und Zeitschriften über Musik schrieb.

Der Umfang seiner Arbeit ist weit. Bieniek schrieb über vierzig Hörspiele für ein Radio. Sein erstes Hörspiel heißt *Ein nächtliches Abenteuer* und entstand im Jahr 1987 für Hessischen Rundfunk. Bieniek hatte auch den Erfolg als Gag-Schreiber. Und sein Kinderschaffen ist auch wichtig. Er schrieb die Kinder- und Jugendliteratur und schrieb allein und auch im Kollektiv. Seine Bücher würden bei den bekannten Verlagen als Arena Verlag, Carlsen Verlag, Egmont Franz Schneider Verlag, Loewe Verlag oder S. Fischer Verlag veröffentlicht. Seine bekannten Werke sind Bücher *Immer cool bleiben* (1993), *Alles easy, oder was?* (1995), *Svenja hat's erwischt* (1998) für die Jugend oder die Serien *Oberschnüffler Oswald* (1997) oder *Karo Karotte* (1998). Diese Serie hat neun Bände, zum Beispiel *Karo Karotte und der Club der starken Mädchen* (1998) oder *Karo Karotte und die Kaugummi-Kids* (1999). Die Hauptfigur ist ein Mädchen Karo Karotte, das ein neues Hobby hat. Karo Karotte widmet sich dem Tanzen. Es möchte eine Schulvorstellung mit seinen Freundinnen einüben. Die Kaugummi-Kids ist ihr Name. Sie lösen auch weitere Probleme mit den Jungen oder mit der Schule.

#### 2.3.2.2 Wolfgang Hohlbein

Wolfgang Holbein schreibt die deutsche Phantastik-Literatur. Seine Geburtsstadt ist Weimar. Er wurde im Jahr 1953 geboren. Er ist ein erfolgreicher deutschsprachiger Autor mit Millionen der verkauften Bücher, die für Jugend und

Erwachsene sind. Edgar Allan Poe, John Ronald Reuel Tolkien oder Stephen King sind seine Vorbilder. Anfangs publizierte er unter einem Pseudonym. Er schrieb einige Bücher mit seiner Frau Heike. Sie haben sechs Kinder zusammen. Ihre Tochter Rebecca ist auch eine Schriftstellerin.

Sein Werk ist auf den Dialogen und den spannenden Szenen aufgebaut. Das Werk *Märchenmond* (1982) bedeutete einen Durchbruch für ihn. Und das bewegte ihn zu weiteren Schaffen und die folgten, zum Beispiel *Irondead – Der achte Tag* (2014), *Mörderhotel* (2015), *Die Schneekönigin* (2015), *Drachenbrüder* (2015) oder *Das Druidentor* (1993). *Das Druidentor* ist ein Romanbestseller. Ein Eisenbahntunnel ist eine Umgebung der Handlung. Und alles bei diesem Tunnel ist merkwürdig. Der Autor wechselt die Zeitniveaus und erzählt über eine geheime Sendung von den keltischen Druiden.

### 2.3.2.3 Cornelia Funke

Cornelia Funke ist eine bekannte deutsche Schriftstellerin der Kinder- und Jugendliteratur, die am 11. Dezember 1958 in Dorsten in Nordrhein – Westfalen geboren ist. Seit dem Jahr 2005 lebt sie mit ihren Kindern Anna und Ben und Hündin Luna in Los Angeles. Ihre Tochter Anna gehört zu ihren ersten Lesern.

Funke studierte Soziologie und Sozialpädagogik in Hamburg. Dann arbeitete sie auf dem Bauspielplatz Tegelsberg, wo sie mit Kindern arbeitete. Seit den Studienjahren und dieser Beschäftigung interessierte Cornelia für eine Sozialarbeit. Sie unterstützt verschiedene Organisationen, zum Beispiel Amnesty International.

Ihre erste Arbeit im Fach war die Illustratorin. Und Funke war erfolgreich. Dann begann sie dem Schreiben vornehmlich zuzuwenden. Sie liebt nicht nur das Schreiben, aber auch das Lesen der Bücher. Ihre beliebten Bücher in der Kindheit waren *Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten* (1931) von Jean de Brunhoff und *Kapitän Bommel und die Seeschlange* (1962) von Günter Spang. Heute mag sie die Bücher mit Harry Potter, die eine Inspiration für ihr Schaffen sind, und ihr Lieblingsbuch ist *Der König auf Camelot* (1958) von Terence H. White. Sie mag auch das Werk von Brüdern Grimm. Im Jahr 2012 war *Mein*



*Reckless Märchenbuch* veröffentlicht. Es geht um Funks Auswahl der Märchen von Grimm mit ihren Anmerkungen.

Ihr Fach ist die Kinder- und Jugendliteratur. Sie schreibt abenteuerliche, fantastische Bücher für kleine, ältere Kinder und Jugend. Ihre Bücher sind erfolgreich. Sie wurden in einigen Sprachen übersetzt. Funke gewann auch einige Literaturpreise. Im Jahr 2005 wurde sie zu den 100 einflussreichsten Personen der Welt nach dem Magazin Time gewählt, wie Funke auf ihren Webseiten schreibt. Nach einigen Büchern entstanden auch Hörbücher/ die Hörspiele oder auch Filme.

Während ihrer Karriere schrieb Cornelia Funke viele Bücher. Es gibt fast sechzig Bücher von Cornelia Funke, die meistens im Arena Verlag, Dresler Verlag, Verlag Fischer Schateinsel, Friedrich Oetinger oder Loewe Verlag publiziert würden. Ihr erstes Buch wurde im Jahr 1988 von Arena Verlag publiziert. Sein Name ist *Die große Drachensuche* (1988). Es geht um ein spannendes Abenteuer der Hauptfiguren Ben und Lisa. Weitere Bücher folgten.

Für die kleinsten Kinder schrieb Cornelia Funke die Bücher als *Prinzessin Isabella* (1997), *Wo das Glück wächst* (2008) oder *Der verlorene Wackelzahn* (2008). Die Bücher als *Kein Keks für Kobolde* (1994), *Das verzauberte Klassenzimmer* (2009) oder *Dicke Freundinnen und der beste Dieb der Welt* (2011) entstanden für die jüngeren Schulkinder. Und das ist nur eine Auswahl. Einen großen Erfolg hatten die Romane *Drachenreiter* (1997) und *Herr der Diebe* (2000).

*Herr der Diebe* war im Jahr 2000 im Dressler Verlag veröffentlicht. Dieser Roman ist für Leser ab 10 Jahren. Es geht um eine abenteuerliche Erzählung über eine Bande der Kinder, die ohne ihre Eltern leben. Die Handlung spielt sich in Venedig ab. In Venedig kommen zwei Brüder der jüngere Bo und der ältere Prosper, deren seine Mutter starb. Sie haben nichts und treffen sich mit dem Herren der Diebe. Herr der Diebe ist ein Junge Scipio, der ein Führer ihrer Bande junger Diebe ist. Diese Gruppe lebt im alten Kino und nahm die Brüder in einer Clique auf. Diese Kinder und Jugend kämpfen gegen die Erwachsenenwelt und zugleich bemühen sie sich in dieser Welt zu bestehen.

## 2.4 Die Gegenwartspostion der Kinder- und Jugendliteratur

Die Position der Literatur im Leben der Kinder und der Jugend und das Interesse der Kinder und der Jugend an dem Lesen sind ein Thema. Es ist allgemein bekannt, dass die Lesefertigkeiten nicht so gut sind. Die Kinder lesen wenig und haben Probleme mit dem Verständnis der schriftlichen Äußerung.

Es gibt die großen Unterschiede. Einige Kinder lesen gern und oft. Es ist gewöhnlich, dass ihre Eltern eine positive Stellung zum Lesen haben. Sie erreichen meistens bessere Ergebnisse in den Schulen. Sie haben ihre Lieblingsgattung und ihre Lieblingsbücher. Viele Kinder aus dieser Gruppe besuchen die Bibliotheken. In der Regel lesen die Mädchen öfter als Jungen. Die zweite Gruppe liest wenig. Diese Kinder lesen während zwei Monate weniger als ein Buch. Sie verstehen einer schriftlichen Äußerung schlecht und haben keine Probleme nur in der Schule, aber auch in ihrem Leben. Die Jugend hat auch diese Mängel, die in der Reife und im Beruf vorankommen können. Zu dieser Gruppe, die wenig liest, gehören generell Jungen und Kinder aus der sozial benachteiligten Umgebung meistens. Diese Information bringt die Eurydice-Studie zur Lesekompetenz aus dem Jahr 2011.

Dieses Thema interessiert auch die europäische Kommission und Androulla Vassiliou, die EU-Kommissarin für Bildung, Kultur, Mehrsprachigkeit und Jugend. In der Eurydice-Studie zur Lesekompetenz aus dem Jahr 2011 wurde veröffentlicht, dass „In Europa können 20% der 15- Jährigen und viele Erwachsene nicht richtig lesen.“ ([http://europa.eu/rapid/press-release\\_IP-11-846\\_de.htm](http://europa.eu/rapid/press-release_IP-11-846_de.htm), 7. 4. 2016) Die Studie enthält Angaben aus 31 europäischen Ländern. Es geht um alarmierende Informationen und die Kommission stellte einen langfristigen Plan fest. „Bis 2020 soll der der Anteil der Schülerinnen und Schüler mit schlechter Lesekompetenz von 20 % auf unter 15 % verringert werden – dies haben die Bildungsminister der EU festgelegt.“ ([http://europa.eu/rapid/press-release\\_IP-11-846\\_de.htm](http://europa.eu/rapid/press-release_IP-11-846_de.htm), 7. 4. 2016)

Die Eltern, Lehrer und Lehrerinnen spielen eine wichtige Rolle. Es wurde erwähnt, dass die Kinder von ihren Eltern eine Stellung zu den Büchern erben. Die Lehrer und die Lehrerinnen haben eine Möglichkeit in den Schulen, namentlich die Lehrer und die Lehrerinnen der Muttersprache. Das häufige Mittel ist die Pflichtlektüre. Die Lehrer wählen die Bücher und die Schüler sollen lesen. Es ist

möglich, dass die Liste der Bücher fest gegeben ist. Oder die Liste der Bücher enthält mehrere Bücher und die Schüler müssen eine bestimmte Zahl lesen. Die Auswahl ist nicht einfach. Die Lehrer hätten die klassischen und auch die neuen attraktiven literarischen Werke anzubieten. Die Aufgabe der Lehrer ist ein Interesse an Büchern anzustacheln. Es ist wichtig zu erwähnen, dass die Lehrer der anderen Fächer auch eine Gelegenheit haben. Sie können mit den Schülern Fachtexte lesen und ihr Verständnis der Texte vertiefen.

Aber man kann sagen, dass die Lage ernst ist, aber nicht so kritisch. Viele Bücher entstehen immer und sie haben ihre Leser. Zu der Popularität stehen ein großer Markt und ein weites Angebot bei. Die Möglichkeiten sind fast unbegrenzt. Und man kann es über viele Aspekte sagen. Es geht um die Themen, die Gattungen, den Stil des Schreibens, das Design der Bücher und so weiter. Die Lesegeräte waren ein Hit und sie unterstützen das Lesen.

Die Beliebtheit und der Erfolg des Buches werden nach Kritik und Verkäuflichkeit beurteilt. Man kann sagen, dass die Verkäuflichkeit bestimmend ist. Die Filmindustrie trägt dazu bei. Viele erfolgreiche Bücher werden verfilmt. Das gilt bei Literatur für Kinder und Jugend sowie auch für die Erwachsenen.

### 3 Tintenwelt

Tintenwelt ist eine Trilogie von Cornelia Funke. Tintenwelt besteht aus dem ersten Teil *Tintenherz* (2003) dem zweiten Teil *Tintenblut* (2005) und dem dritten Teil *Tintentod* (2007). Jeder Teil erschien im Cecilie-Dressler-Verlag. Jedes Buch ist in Kapitel geteilt und die Autorin beginnt jedes Kapitel mit einem Zitat aus einem literarischen Werk.

Es geht um eine erfolgreiche und beliebte Trilogie. Cornelia Funke gewann viele Auszeichnungen. Die Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt und das Buch *Tintenherz* wurde im Jahr 2008 verfilmt.

Es geht um ein Fantasy-Leseabenteuer. Die Handlung spielt sich in zwei Welten ab. In der Handlung treffen sich die Realität und die Fiktion. Die Realität repräsentiert unsere Welt. Die Fiktion bedeutet die Tintenwelt von Cornelia Funke. Die ganze Geschichte spielt sich im 21. Jahrhundert ab, wo die Figuren zwischen beiden Welten reisen.

Die Hauptfiguren sind die zwölfjährige Meggie und Mortimer Folchart, genannt Mo. Die Tochter und der Vater. Sie lieben Bücher. Die Bücher erfüllen ihr ganzes Leben. Und ein Buch veränderte ihnen ihr Leben. Sein Name ist *Tintenherz* von dem Schriftsteller Fenoglio. Mo hat eine ungewöhnliche Fähigkeit. Er liest verschiedene Sachen und Personen aus Büchern hinaus- und herein. Meggie kann es auch machen. Das ist die Weise, wie die Figuren zwischen realer Welt und Tintenwelt im Buch reisen können. Meggie war ein kleines Mädchen, als Mo aus dem Buch *Tintenherz* vorlas. Es geschah, dass Mo seine Frau Teresa, genannt Resa, in das Buch *Tintenherz* hineinlas und drei weitere Personen aus dem Buch *Tintenherz* ablas. Und das veränderte alles.

Zwei Elementarkomponenten des menschlichen Lebens sind das Zentralthema der Trilogie. Es geht um Liebe und Freundschaft. In der Trilogie gibt es die Liebe auf verschiedenen Ebenen – die elterliche Liebe, die Verwandtschaftslove oder die Partnerliebe. Im Vordergrund steht die Liebe zwischen Meggie und Mo, zwischen Tochter und Vater. Neben der Liebe unter Leuten erscheint die Liebe zu den Büchern. Die Freundschaft entsteht unter den Leuten aus beiden Welten, aus der Realität und der Fiktion. Die ganze Geschichte

spielt sich chronologisch an verschiedenen Orten ab. Der Leser folgt kleinen Geschichten der Einzelfiguren, die die Geschichte der Trilogie zusammen bilden. Die Autorin schafft eine neue Welt in ihrem Werk. Es geht um die Tintenwelt. Die Beschreibung dieser Welt erinnert an die mittelalterliche Zeit, aber mit vielfältigen übernatürlichen Erscheinungen. Cornelia Funke dachte eine komplexe Welt aus, die sehr abwechslungsreich ist. Es ist kompliziert die ganze Trilogie kurz und einfach zu beschreiben, weil es um ein Monumentalwerk aus drei Teilen geht. Ein solches Werk enthält eine verzweigte Handlung und viele Figuren mit ihren Geschichten.

### **3.1 Wichtige Figuren**

#### **3.1.1 Meggie**

Meggie ist ein zwölfjähriges Mädchen. Sie hat eine wissbegierige und mutige Natur. Sie ist auch nett und liebt ihre Familie. Ihr Vater ist Mortimer Folchart und ihre Mutter ist Teresa. Von 3 bis 12 Jahren lebte Meggie nur mit ihrem Vater, weil Teresa „vertieft“ in der Tintenwelt war. Meggie ist Elinors Großnichte. Sie hat ein wunderbares Talent wie ihr Vater. Sie kann etwas oder jemanden hinein- oder hinauslesen.

Meggie ist mit ihrem Vater die Hauptfigur der Geschichte. Während der Geschichte wuchs sie aus einem kleinen Mädchen bis in ein junges Fräulein. Sie zog sich einer Bewährungsprobe unter. Sie liebt die Bücher und ihren Vater. Die Bücher und ihr Vater sind alles, was ihr wertvoll ist. Wenn sie ein Teil des Buches werden kann, zögert sie nicht. Meggie geht an ein Abenteuer heran. Sie verlässt ihre Familie und sie nimmt die Verantwortlichkeit an. Sie bleibt dabei nett und freundlich und möchte ihren nahen Personen helfen. Was inspirativ für die Anderen ist, ist das, dass sie gegen das Böse kämpft und in das Gute glaubt. Sie muss auch in der erwachsenen Welt bestehen. Sie zeigt, dass auch ein junger Mensch die Dinge verändern kann. Und was wichtig ist, Meggie kämpft gegen ihre Angst, sie gibt sich nicht auf und sie bewältigt alles.

Sie muss auch ihre Probleme des heranwachsenden Mädchens mit Jungen lösen. Am Anfang knüpft sie mit dem Jungen Farid aus *1001 Nacht* die

Freundschaft an, die sich zur Liebe entwickelt. Sie erlebt mit Farid ihre erste Liebe. Aber ihre Liebe muss eine große Prüfung durchgehen, die sie nicht überwindet. Aber Meggies Herz ist jung und findet eine neue Liebe. Am Ende der Geschichte verliebt sie sich in Daria.

### 3.1.2 Mortimer Folchart

Es gibt drei weitere Namen für Mortimer Folchart – Mo, Zauberzunge und Eichelhäher. Sein Beruf ist Bundbinder. Er sagt, dass er die Bücher heilt. Mo hat die gleiche Gabe wie seine Tochter Meggie, Mortimer las gerade aus dem Buch *Tintenherz* vor, als er ihr Leben veränderte. Seine Frau verschwand in Buch *Tintenherz* und in unsere Welt kamen Staubfinger, Capricorn und Basta, deswegen gewann er den Namen Zauberzunge. Seine Familie bedeutet alles für ihn und er hat ein Schuldgefühl, weil seine Tochter ohne Mutter aufwuchs. Wenn er im Buch *Tintenherz* lebt, nimmt er die Rolle des Räubers von Fenoglios Liedern an. Er wird Eichelhäher und kämpft gegen das Böse.

Mortimer Folchart ist eine interessante Figur. Er erlebt eine radikale Veränderung, obwohl er ein Erwachsener ist. Wenn die Handlung beginnt, ist Mo ein stiller Mann, der mit seiner Tochter und vielen Büchern lebt. Er leidet, weil seine Frau weg ist. Wenn seine Frau Teresa zurückkommt, ist er glücklich. Er möchte nicht über die Tintenwelt hören. Er hasst die Tintenwelt sogar. Die Tintenwelt fasziniert ihn nicht, aber alles verändert sich, wenn Mo mit seiner Familie in der Tintenwelt lebt. Er verändert seine Stellung und verfällt dem Zauber der Tintenwelt. Er lebt nicht nur gern in der Tintenwelt. Mo nimmt die Rolle Eichelhäher an und ändert die Ereignisse und die Leben der anderen Menschen. Es bringt aber Probleme in seiner Ehe. Mo erlebt die Krise mit Teresa. Folcharts Familie muss sich in der neuen Welt gewöhnen. Es ist nicht so einfach. Aber sie schaffen es. Und Mo mit seiner Familie gründet ein neues Leben in der Tintenwelt.

Während ganzer Geschichte folgt man die Entwicklung der Beziehung zwischen Mo und Meggie. Ihre Beziehung zwischen Vater und Tochter machte die große Veränderung durch. Meggie erinnerte sich nicht an ihre Mutter. Sie lebt nur mit seinem Vater. Sie haben ihre Welt – nur Meggie, Mo und die Bücher. Die

Außenergebnisse störten ihre Leben. Ihr Gefühlsband ist fest, aber es ging eine Prüfung durch. Die größte Veränderung ist Teresas Rückkehr. Zwischen Mo und Meggie herrscht das absolute Vertrauen, aber plötzlich erscheinen die neuen Beziehungen. Meggie knüpfte die Beziehung mit ihrer Mutter an und Mo hat seine Frau zurück. Dann beginnt die größere Rolle die Tante Elinor in ihren Leben zu spielen. Man kann sagen, dass sie mit anderen Personen lernen leben müssen. Auch wird Meggie reif. Sie war schon nicht Papas kleines Mädchen. Meggie gewinnt neue Liebe und macht ihre Entscheidungen. Trotz allem bleibt ihre Beziehung fest und intim.

### 3.1.3 Die anderen Figuren

#### 3.1.3.1 Teresa Folchart

Teresa Folchart, genannt Resa, ist Mortimers Ehefrau und Meggies Mutter, die am Ende der Geschichte nochmals schwanger wird. Sie ist eine liebende, ruhige und bedachtsame Frau. Elinor Loredan ist ihre Tante.

Sie musste ein paar Jahre im Buch *Tintenherz* leben, bis Darius sie zurück herauslas. Aber sie verlor ihre Stimme und musste im Capricorns Dorf als Magd dienen, wo sie auch mit ihrer Familie zusammentraf.

Resa erzählt Meggie oft über die Tintenwelt. Aber wenn die ganze Familie Folchart im Buch *Tintenherz* lebt, entstehen die ehemaligen Zwistigkeiten, weil Resa anfangs nach Hause gehen will. Sie hat Angst vor den Veränderungen. Die Tintenwelt verändert Mo und auch Meggie. Aber dann wertet Resa ihre Einstellung um.

#### 3.1.3.2 Elinor Loredan

Elinor ist eine ältere Frau, die nur mit ihren Büchern lebt. Das Sammeln der Bücher ist ihre große Leidenschaft. Sie wohnt im großen Haus, das voll von verschiedenen Büchern ist. Elinor mag die Ordnung und so hat jedes Buch seinen Platz.

Resa ist ihre Nichte und Meggie ihre Großnichte, aber Elinor braucht nicht weitere Menschen zum Leben. Als Resa weg war, besuchten Mo und Meggie

einmal Elinor. Mo sollte Elinors Bücher reparieren. Während dieses Besuchs passierten große Änderungen. Und plötzlich verknüpfte sich Elinors Leben mit Familie Folchart fester.

#### *3.1.3.3 Fenoglio*

Fenoglio ist ein alter Schriftsteller und Dichter. Er erdichtete die Tintenwelt, schrieb das Buch *Tintenherz*. Sein beschauliches Leben stört Mo und Fenoglio gerät in seiner Tintenwelt. Auch in der Tintenwelt lebt Fenoglio vom Schreiben. Aber das Leben ist sehr schwierig für ihn. Die Tintenwelt ist anders, nicht nach Fenoglio.

#### *3.1.3.4 Staubfinger*

Staubfinger ist eine Figur aus dem Buch *Tintenherz*. Er wurde von Mo herausgelesen. Staubfinger ist ein geschickter Feuerspucker und gehört zu Spielleuten in der Tintenwelt, wo er seine Frau Roxane und zwei Töchter, Brianna und Rosanna, hat. Leider starb Rosanna, als Staubfinger weg war. Er geht mit seinem Marder Gwin überall.

Er fühlt sich unglücklich in unserer Welt und will zurückgehen. Er bittet darum, dass Mo ihn hineinliest. Mo hat Angst, dass Meggie verschwindet, und will nicht vorlesen. Staubfinger sucht weiter, entdeckt Orpheus und kommt in der Tintenwelt zurück. Und er muss mit verschiedenen Problemen in der Tintenwelt fertig werden.

Staubfinger versteht sich mit Farid und hilft ihm.

#### *3.1.3.5 Capricorn*

Capricorn ist eine negative Figur aus dem Buch *Tintenherz*. Er wurde von Mo herausgelesen. Er ist zufrieden in unserer Welt, wo er sein Dorf hat. Da lebt er mit seiner Mutter, verschiedenen Dienern und Mägden. Seine Mutter ist Mortola, genannt Elster. Sein treuester Diener ist Basta. Basta glaubt an Aberglauben und liebt sein Messer.

Capricorn sehnt sich nach dem Reichtum aus Büchern. Er braucht einen Vorleser. Im seinen Dorf dient der Vorleser Darius, der ein bisschen unfähig ist. Capricorn möchte mit Mo zusammenarbeiten. Zu dieser Mitarbeit verwendete er



die Gewalt und hält Mo, Meggie und Elionor gefangen. Als Mo einmal vorlesen musste, las er Farid aus Versehen aus *1001 Nacht* heraus.

Capricorn stirbt dank Fenoglio, Meggie und Mo. Fenoglio dichtete neue Wörter, die Mo verlas.

### 3.1.3.6 Farid

Farid ist eine Figur aus *1001 Nacht*. Er ist ein geschickter Junge und lebte als Räuber. Er wurde auch von Mo herausgelesen. Er ist in der neuen Welt verwirrt. Sein Helfer und Lehrer ist Staubfinger. Farid erlebte seine erste Liebe mit Meggie.

## 3.2 Tintenherz

Die ganze Geschichte beginnt in einer regnerischen Nacht, wann Staubfinger Mos Haus besucht. Meggie sieht einen unbekanntem Menschen vor ihrem Haus und weist Mo darauf hin. Mo lädt Staubfinger ein. Meggie ist verwirrt und versteht nichts. Staubfinger spricht über einen Mann Capricorn und nennt Mo Zauberzunge.

Am nächsten Morgen packt Mo ein paar Sachen zusammen und fährt mit Meggie ab. Sie fahren zu der Tante Elionor, die ihre Bücher reparieren muss. Während der Reise schließt sich Staubfinger an. Die Reise dauert nicht so lange. Die Tante Elionor liebt mehr ihre Bücher als Menschen. Sie warnt Meggie nachdrücklich, dass sie sehr vorsichtig bei der Arbeit mit Büchern sein muss. Elinor hat ihr ganzes Haus voll. Bücher sind überall.

Als Staubfinger Mo und Meggie in der Nacht besuchte, sprach er über das Buch *Tintenherz*. Meggie kennt dieses Buch nicht. Mo will ein Exemplar bei Elinor verstecken. Meggie ist neugierig. Sie will das Buch sehen. Staubfinger bietet Meggie die Hilfe an, aber dann verschwindet er. Mo repariert inzwischen Elinors Bücher.

Einmal ist Staubfinger zurück. Er möchte eine Vorstellung für Meggie vorbereiten, weil er ein Gaukler ist. Die Vorstellung ist in der Nacht, aber es geht um einen Betrug. Wenn Meggie und Staubfinger im Garten sind, überfallen Capricorns Männer Mo. Mo muss den Ausdruck *Tintenherz* geben und mit den

Männern weggehen. Meggie und Elinor sind traurig. Und Mo hat einen schlechten Ausdruck. Er nahm ein falsches Buch. Weil Staubfinger weiß, wo Capricorns Dorf ist, fahren Meggie, Elinor, Staubfinger und mit dem Buch *Tintenherz* dorthin.

Capricorn ist ein schrecklicher Mann, der sein ganzes Dorf regiert. Er bringt Meggie, Elinor und Mo ins Gefängnis und nimmt das Buch *Tintenherz*. Er möchte jeden Ausdruck des Buchs haben, damit niemand ihn in die Tintenwelt hineinlesen kann.

Meggie möchte die Wahrheit kennen. Mo erzählt. Als Meggie ein Kind war, las er aus dem Buch *Tintenherz* vor. Mo kann sehr gut vorlesen. Es passierte, dass Meggis Mutter und zwei Katzen im Buch verschwanden und Capricorn, Staubfinger und Basta (Capricorns Diener) erschienen. Seitdem will Staubfinger zurückgehen und Capricorn baut sein Dorf auf. In seinem Dorf wohnen nur seine Diener, Mägde und seine Mutter Mortola und sein Vorleser Darius.

Jetzt muss Mo, genannt Zauberzunge, für Capricorn das Reichthum herauslesen. Mo liest aus dem Buch *1001 Nacht*. Er las Gold und auch einen Jungen heraus. Sein Name ist Farid. Dann gehen alle wieder ins Gefängnis. In der Nacht werden sie von Staubfinger befreit. Sie laufen weg, aber Basta und der nächste Mann verfolgen sie. Die Flucht ist erfolgreich. Mo möchte Fenoglia besuchen. Fenoglio ist der Autor des Buchs *Tintenherz*. Elinor fährt nach Hause.

Fenoglio ist ein Alterchen. Er hat keinen Ausdruck *Tintenherz*, aber er bietet seine Hilfe an. Er kann einen neuen Text schreiben und verändert die Situation. Meggie und Mo bleiben bei Fenoglio. Fenoglio versucht einen Text zu schreiben und Mo repariert einige Bücher, während ein Unglück bei Elinor passiert. Capricorns Männer verbrannten Elinors Bücher. Elinor ist gebrochen und Mo fährt ab. Meggie bleibt bei Fenoglio allein.

Basta findet Meggie. Sie und Fenoglio müssen ins Capricorns Dorf fahren. Sie bleiben ein paar Tage bei ihm. Capricorn möchte seinen Freund herauslesen. Es geht um den Schatten. Der Schatten ist ein Monstrum, ein Böse, das nur Capricorn gehorcht.

Wenn Meggie und Fenoglio im Gefängnis sind, stellt Meggie fest, dass sie auch Sachen und Personen aus Büchern hinein- und herauslesen kann. Capricorn wartet nicht auf Zauberzunge, Meggie muss den Schatten herauslesen. Aber

Fenoglio denkt einen Plan aus. Er schreibt einen neuen Text, dank welchem der Schatten Capricon stirbt.

Inzwischen kommen Staubfinger und Farid in die Nähe des Dorfes, später auch Mo und Elinor. Staubfinger kontaktiert seine Bekannte Resa und wird sich bewusst, dass diese Bekannte wahrscheinlich Meggis Mutter ist. Sie sind sehr ähnlich.

Im Dorf von Capricon treten große Änderungen ein. Resa und Staubfinger sind im Gefängnis. Meggie sah ihre Mutter. Und alle bereiten alles für die Verlesung und die Ankunft des Schattens vor.

Die Feier beginnt. Meggie muss vorlesen. Mo, Farid und Staubfinger, der aus dem Gefängnis flüchtete, stören die ganze Feier. Es ruft eine Verwirrung hervor. Meggie kann nicht vorlesen, so liest Mo. Der Schatten tötet Capricon, Mortola und Basta fliehen, Fenoglio verschwindet im Buch *Tintenherz*, Staubfinger stiehlt den Ausdruck von *Tintenherz*.

Familie Forchart beginnt bei Elinor mit Darius zu wohnen. Elinor mit Darius kaufen neue Bücher ein und füllen ihre leeren Regale. Sie sind zufrieden.

### **3.3 Tintenblut**

Am Anfang des Buches erscheint eine neue Figur Orpheus. Er kann auch hinein- und herauslesen. Orpheus las Staubfinger in die Tintenwelt hinein. Farid ist traurig und sucht eine Hilfe von Meggie. Resa erzählt oft Meggie über die Tintenwelt, die Meggie bezaubert. Farid will in die Tintenwelt reisen und Meggie geht mit ihm.

Staubfinger ist glücklich. Die Tintenwelt fehlte ihm. Er will viele neue Sachen und Informationen über die gegenwärtige Situation feststellen. Anfangs muss er durch den Weglosen Wald durchgehen, wo Meggie und Farid später erscheinen. Die Tintenwelt gefällt Meggie. Meggie und Farid gehen in das Lager der Spielleute, wo sie Fenoglio treffen. Dann geht Meggie mit Fenoglio in die Stadt Ombra, wo der Speckfürst regiert, und Farid sucht Staubfinger.

Ombra ist eine andere Stadt. Der Speckfürst ist krank und schwach, weil sein Sohn eine Hoffnung für Menschen Cosimo tötete. Cosimos Frau Violante und

ihr Sohn Jacopo leben auf der Burg. Fenoglio arbeitet als Hofdichter. Seine ruhmreichsten Lieder singen über Eichelhäher. Es geht um einen Räuber, der gegen den Natternkopf kämpft. Der Natternkopf ist ein böser Herrscher auf der Nachtburg. Fenoglio möchte wieder die Situation verändern. Er möchte den neuen Cosimo schreiben und die Situation in Ombra verbessern.

Mittlerweile suchte Farid Staubfinger. Staubfinger war bei seiner Frau Roxane. Sie wohnt mit ihrem Sohn Jehan, dessen Vater starb. Die ältere Tochter von Roxane und Staubfinger Brianna lebt auf der Burg vom Ombra, wo sie als Violantes Dienerin arbeitet. Die jüngere Tochter von Roxane und Staubfinger starb. Staubfinger ist überrascht, weil seine Tochter tot ist.

In die Tintenwelt reisen Mo, Resa, Mortola und Basta auch. Orpheus las sie hinein. Er und Elinor mit Darius bleiben im Haus von Elinor. Mortola hoffte, dass ihr Sohn Capricorn immer in der Tintenwelt lebt, aber er ist tot. Sie hat Wut und schießt Mo, dann laufen sie und Basta weg. Mo ist verletzt und die weißen Frauen kommen. Sie sind das Zeichen des Todes. Die Heilerin Nessel rettet Mo und sie bringt Mo und Resa ins Lager der Spielleute, wo der Anführer der schwarze Prinz ist. Resa gelingt Staubfinger zu kontaktieren. Er soll Meggie bringen, aber er schafft es nicht. Weil Mo wie Eichelhäher aussieht, überfallen Soldaten das Lager der Spielleute. Einige Menschen laufen weg. Weitere Menschen und Mo mit Resa müssen mit den Soldaten gehen.

Elinor und Darius sind Gefangenen im Elinors Haus. Sie können nichts machen. Orpheus versucht sich im Buch *Tintenherz* hineinzulesen, aber seine Versuche sind erfolglos. Meggie las schon Cosimo heraus. Der Speckfürst ist schon tot. Aber dieser Versuch ist auch erfolglos. Cosimo ist sehr anders. Er liebt nicht seine Frau Violante, aber Brianna und er möchte den Krieg gegen den Natternkopf führen. In diesem Krieg sterben er und viele Männer aus Ombra. Und die Situation im Ombra ist schlecht.

Resa, Mo und weitere Menschen sind in der Nachtburg. Mo ist jetzt Eichelhäher. Niemand zweifelt daran. Staubfinger, Meggie und Farid sind auch in der Nähe der Nachtburg. Roxane bringt Meggie einen Brief von Fenoglio und Meggie muss vorlesen. Dank diesem Brief kommt Meggie auf die Nachtburg. Der Natternkopf hat große Angst vor dem Tod. Meggie überzeugt den Natternkopf, dass

sie mit ihrem Vater für ihn das leere Buch einbinden. Dieses leere Buch bringt seinem Inhaber die Unsterblichkeit. Bei Natternkopf ist Mortola, die nicht Meggie vertraut, aber der Natternkopf ja. Und so Mo und Meggie fangen an, das leere Buch zu binden. Sie schaffen es und der Natternkopf ist unsterblich. Alle Gefangenen von dem Natternkopf sind frei. Der schwarze Prinz weiß, dass der Natternkopf seine Häftlinge freilässt und er möchte ihnen einen Schutz bieten. Der schwarze Prinz hat eine gute Vorahnung. Der Natternkopf sendet die Soldaten. Beide Gruppen kämpfen gegeneinander. Während des Kampfes stirbt Farid. Basta tötete ihn. Und dann tötete Mo Basta.

Staubfinger kann sich nicht mit Farids Tod nicht versöhnen. Er kennt eine alte Geschichte und nach dieser Geschichte wechselt Staubfinger sein Leben für Farids Leben auf. Fenoglio kann nicht mehr schreiben, deswegen liest Meggie vor und Orpheus kommt in die Tintenwelt. Jetzt hat Fenoglio keine Ahnung, wie viele Probleme Orpheus machen wird.

Elinor, die immer im Haus ist, ist sehr traurig. Sie bittet Darius darum, dass er sie in die Tintenwelt hineinliest. Mo nimmt die Rolle von Eichelhäher auf. Er und seine Familie lernen in der Tintenwelt zu leben.

Farid ist sehr traurig. Er trauert Staubfinger nach und möchte ihn zurück bringen.

### **3.4 Tintentod**

Mo ist jetzt Eichelhäher. Er kämpft mit dem schwarzen Prinzen gegen den Natternkopf. Die Tintenwelt verschlang Mo. Es gibt einen Konflikt zwischen Mo und Resa, ob sie in der Tintenwelt bleiben sollen. Resa ist schwanger. Es gibt auch einen Konflikt zwischen Fenoglio und Orpheus. Orpheus fühlt sich als ein Herr dieser Geschichte. Orpheus ist ein reicher Mann und sein Diener ist Farid. Orpheus verspricht ihm, Staubfinger aus dem Jenseits herauszulesen. Bei Orpheus arbeitet auch Brianne.

Resa hat einige Schwangerschaftsbeschwerden und fährt zu Roxane, die eine Heilerin ist. Mo und Meggie fahren nach Ombra. Mo will die seltenen Bücher sehen. Als Mo auf der Burg ist, fangen die Soldaten Mo. Mo spricht mit Violante,

die ihren Vater töten möchte. Mo soll ihr Helfer sein. Violante ist unglücklich, ihr Sohn Jacopo ist böse. Sie möchte die Situation verbessern. Jetzt ist der richtige Moment. Ihr Vater der Natternkopf kommt schon herunter, weil Mo das leere Buch absichtlich schlecht einbindet. Das ist eine gute Gelegenheit für sie. Nach dem Gespräch kann Mo ins Lager der Spielleute zurückkommen.

Resa hat großen Sorgen. Sie möchte nicht mehr in der Tintenwelt leben. Sie sucht die Hilfe bei Orpheus. Orpheus hilft ihr, aber alles endet anders. Mo ist tot.

Mo spricht mit dem Tod und sie schließen eine Vereinbarung zusammen ab. Der Tod hasst das leere Buch. Mo muss dieses Buch vernichten, damit der Natternkopf sterben kann. Mo muss es machen oder er und Meggie werden sterben. Staubfinger und Mo kommen aus dem Jenseits zurück.

Mos und Staubfingers Rückkehr wird gefeiert, aber die Probleme enden nicht. Der schwarze Prinz und seine Männer müssen die Kinder von Ombra verbergen. Sie schaffen nicht es. Die Kinder sind auf der Burg von Ombra. Sie werden frei sein, wenn Eichelhäher kommt.

Eichelhäher wird für Kinder gewechselt. Er verlässt sich auf die Hilfe von Violante. Elinor mit Darius sind auch in der Tintenwelt. Sie treffen sich mit Fenoglio. Elinor möchte alles wissen und ihre Familie sehen.

Der Nächste, wer die Situation beherrschen möchte, ist Mortola. Sie besucht Orpheus, weil sie Orpheus manipulieren will. Orpheus ist schlau und diese Informationen sind für ihn sehr wichtig.

Mo, Staubfinger, Violante und ihre Soldaten reisen auf die Burg im See. Sie hoffen, dass der Natternkopf auch mit dem leeren Buch auf die Burg im See kommen wird. Sie haben Recht. Nicht nur der Natternkopf, aber auch Jacopo, Orpheus und viele Soldaten folgen ihnen. Auch Mortola und dann Resa reisen zu der Burg.

Für Mortola geht es um die letzte Reise, weil Orpheus Mortola erschieß. Resa benutzt Mortolas Beeren und kann sich in Gestalt einer Schwalbe verwandeln. Er möchte ihrer Liebe helfen. Inzwischen kommt der Natternkopf auf die Burg im See. Er überrascht Violante und verhaftet Eichelhäher, der ein neues Buch einbinden muss. Die Lage ist sehr schlecht und sieht hoffnungslos aus.

Der schwarze Prinz verbirgt die Kinder und andere Menschen. Fenoglio hilft, weil er neue weitere Texte schreibt und Meggie vorliest.

Der junge Jacopo rettet die Zukunft. Er findet das leere Buch von dem Natternkopf und gibt es Eichelhäher. Eichelhäher muss drei Wörter ins Buch schreiben, um den Natternkopf zu töten. Es geht um die Wörter Herz, Blut und Tod. Dann ist der Natternkopf tot. Orpheus flieht nach Norden, weil er alles falsch wettete.

Die neue Herrscherin auf der Burg von Ombra ist Violante. Resa, Mo, Meggie, Elionor und Darius bleiben in der Tintenwelt. Jetzt liebt Meggie den Jungen aus der Tintenwelt Daria. Das zweite Kind von Resa und Mo ist ein Jungchen. Er wünscht sich die andere Welt kennen zu lernen.

### **3.5 Die Zusammenfassung**

Die Tintenwelt ist ein Werk für Kinder und Jugend. Das ist eine spezifische Gruppe, die nicht einfach zu fesseln ist. Sie ist sehr kritisch und anspruchsvoll, trotzdem hält sie die Trilogie Tintenwelt für erfolgreich. Sie gehört zu den außerordentlichen, modernen und zeitbezogenen Werken. Man kann es auf Grund von mehreren Dingen sagen.

Ein Grund dafür kann sein, dass die Bücher lesbar sind, obgleich die Bücher viele Seiten haben. Es geht um ein fesselndes Lesen, wann die Geschichte einen aufsaugt. Der Leser erlebt verschiedene Geschichten aller Figuren. Die Autorin wählt die richtigen Wörter, die verständlich für die jungen Leser sind.

Das nächste populäre Element ist, dass die Hauptfigur das zwölfjährige Mädchen Meggie ist. Meggie ist nett, klug, freundlich. Sie liebt ihre Familie und erlebt ihre erste Liebe. Sie ist auch bereit zum Kennenlernen neuer Dinge, kämpft Meggie mit ihrem Vater gegen das Böse. Das sind die nahen und aktuellen Themen für die Zielgruppe, die sich mit den Hauptfiguren identifizieren kann. Man lebt in der Reifezeit diese Dinge durch und lernt sich auch, wie in der Welt orientieren kann. Diese Bücher bringen einige wichtige Antworten. Was ist das Gute oder das Böse? Wo liegt die Grenze der Moral? Und was die Eltern und die Veränderung der Beziehung zu ihnen? Meggie löst genau diese Probleme.

Diese Trilogie ist schließlich ein Beitrag für die Bücher wie diese. Die Bücher und das Lesen sind etwas Großes. Sie sind die untrennbare Komponente des Lebens der Hauptfiguren. Meggie und die weiteren Figuren lieben Bücher und lesen gern. Das bringt eine gute Laune und ein Vergnügen. Es geht um etwas Normales und Selbstverständliches. Dank dem Lesen erleben und entdecken die Figuren neue verschiedene Dinge in Büchern. Dieses Element ist sehr wichtig für die Unterstützung des Lesens. Es betont die attraktiven Seiten des Lesens. Die Bücher können den neuen Medien konkurrieren.



## 4 Mittel und Themen der Gegenwartsliteratur für Kinder und Jugend

### 4.1 Die Verbindung der Fiktion und der Realität

Die Verbindung der Fiktion und der Realität in einer Handlung ist ein wichtiges Element der Geschichte. Die Fiktion bedeutet etwas Ausgedachtes, sogar Täuschendes. Die Wirklichkeit ist das Synonym für die Realität. Es geht um eine Vereinigung dieser beiden Faktoren. Diese Kombination kann eine Vertrauenswürdigkeit der Geschichte unterstreichen oder herabsetzen. Die Werke unterscheiden sich im Maße der Fiktion.

Die Fantasy-Literatur ist angelegt an der Fiktion. Die Fantasy-Literatur benutzt die übernatürlichen Elemente wie Magie, Zauber und verschiedene Geschöpfe. Sie bildet ihre Welten mit ihren Regeln. Das Beispiel dieses Schaffens ist John Ronald Reuel Tolkien und seine Werke *Der Hobbit* (1937) und *Der Herr der Ringe* (1954). Es geht um die klassischen Werke der Weltliteratur und die gründlichen Werke der Fantasy-Literatur. Diese Arbeit fasziniert immer die Leser. Zur gegenwärtigen Popularität trugen die erfolgreichen Filme von Peter Jackson bei, der die Filmtrilogie *Herr der Ringe* und dann auch die Filmtrilogie *Der Hobbit* drehte. In diesem Kontext ist es nötig das Werk *Harry Potter* von J. K. Rowling zu erwähnen. *Harry Potter* ist ein absolut phänomenales Werk der Fantasy-Literatur, das den weltweiten Erfolg erlangte und auch heute dient als die Inspiration.

Die Tintenwelt-Trilogie von Cornelia Funke gehört zu der Fantasy-Literatur. Die Verbindung der Fiktion und der Realität hat eine Schlüsselbedeutung. Die Handlung spielt sich in unserer und fiktiver Welt ab. Und die fiktive Welt hat ihren Schöpfer. Das ist die Figur Fenoglio. Er spielt die Rolle des Schriftstellers und schrieb das Buch *Tintenherz*, das sich in der Tintenwelt abspielt. Die Tintenwelt existiert ganz selbständig. Sie hat alle Aspekte, die sie deutlich definieren. Der Leser lernt die Umgebung, die Einwohner, die Regeln des Lebens kennen. Die Tintenwelt funktioniert. Die Tintenwelt enthält viele übernatürliche Elemente und auch die Elemente aus unserer Welt. Das ist wichtig, weil es verständlich für die Leser ist. Es ist interessant, dass die Figuren zwischen beiden

Welten im Buch reisen können. Das Bindeglied bei dem Reisen sind die Menschen mit einer übernatürlichen Fähigkeit. Sie schaffen die Personen und die Sachen herauszulesen und hineinzulesen. Es bringt ein besonderes Element, mit dem diese Trilogie von Cornelia Funke attraktiv und außergewöhnlich wird.

## **4.2 Die attraktiven Themen der Gegenwartsliteratur für Kinder und Jugend**

Es wurde erwähnt, dass der gegenwärtige literarische Markt bunt und groß ist. Das Angebot ist weit. Es ist die Frage, ob man möglich sagen kann, welche Themen beliebt und welche Indikatoren existieren. Es gibt den Indikator der Verkäuflichkeit. Mit diesem Indikator arbeiten die Server Spiegel online und Amazon. Aus diesen Quellen kann man die attraktiven Themen der Gegenwartsliteratur für die Kinder und die Jugend feststellen. Diese Ranglisten enthalten die deutsche und ausländische Literatur. Diese Liste haben auch ihre Regeln, nach der die Bücher da sein können. Spiegel online enthält nur die Bücher in der ersten originalen Ausgabe. Der Server Amazon arbeitet mit mehreren Möglichkeiten. Seine Rangliste enthält die gebundene Ausgabe, die Hörbücher und die Version für Kindle (E-Book).

### **4.2.1 Spiegel online**

Spiegel online ist ein populärer Server, der aktuelle Nachrichten bringt. Dieser Server stellt verschiedene Listen zusammen. Seit 1971 stellt er die Liste der Bücher zusammen. Der Server gibt an, dass er mit mehr als 3700 Quellen auf der Zusammenstellung der Liste arbeitet. Die Form der Listen änderte sich unterschiedlich. Heutzutage enthält sie auch fremdsprachige Bücher. Für diese Arbeit sind die Listen wichtig über die Kinder- und Jugendliteratur. Es gibt vier Kategorien – „Kinderbuch“, „Jugendbuch“, „Sachbücher für Kinder“ und „Bilderbücher“. Jede Liste wird regelmäßig erneuert und enthält zehn Bücher.

Das Buch *Bibi & Tina – Mädchen gegen Jungs* (2015) von Bettina Börgerding und Wenka Mikulicz ist der Sieger der Liste „Kinderbuch“. Das ist eine Geschichte über die Ferien, den Sommer und ein Sommercamp. Die Bücher auf

dieser Liste haben ein paar gemeinsame Elemente. Meistens erzählen sie über die Kinder und ihr Abenteuer, entdecken die Magie und die Tiere. Ein interessantes Werk ist *Bestimmt wird alles gut* (2015) von Kirsten Boie. Es geht um eine Erzählung mit dem aktuellen Flüchtlingsthema, wo arabische Wörter neben deutsche Wörter entdecken.

Die zweite Liste „Jugendbuch“ enthält den größten Teil der fremdsprachigen Werke und die verschiedenen literarischen Gattungen. Aber zwei Gattungen überwiegen. Es geht um die Mädchenromane und die Fantasy-Literatur. Das Buch *Gregs Tagebuch 10 – So ein Mist!* (2015), das die Rangliste führt, übertritt die Regel. Es geht um die weltpopuläre Serie von Jeff Kinney über Gregs Leben.

Die Liste „Sachbücher für Kinder“ enthält eindeutige Fakten. Das Spiel *Minecraft* dominiert mit 40% der Liste. 4 Bücher aus 10 Büchern befassen sich mit dem Computerspiel *Minecraft*. Drei Bücher erzählen über *Star Wars*. Es ist interessant, dass der erste und letzte Platz den anderen Büchern gehört. Den ersten Platz hält das Malbuch *Mein Zauberwald* (2015) von Johanna Basford. Der letzte Platz gehört *Meine schönsten Kinderlieder* (2015) von Cee Neudert.

Die letzte Liste widmet sich Bilderbüchern. Wenn die Liste „Sachbücher“ deutlich war, ist die Liste „Bilderbücher“ absolut deutlich. Die Tiere bemächtigen sich diese Liste. Das beweist das Buch *Ferien in der Häschenschule* (2015) von Anne Mühlhaus. Nur ein Buch beschäftigt sich nicht mit den Tieren oder die Tiere treten in ihm nicht auf.

Man kann sagen, dass die Angaben exakt und aussagend sind. Spiegel online bringt am April 2016 diese Rangliste, aus der man sich diese Informationen anliest. Meistens lesen die Kinder und die Jugend die deutschsprachigen Bücher. Die Themen sind über ein Abenteuer, die Tiere. Jedoch die Fantasy-Literatur wird von Jugend am meistens gelesen. Es handelt sich um ungefähr 40%.

#### 4.2.2 Amazon

Der Server Amazon veröffentlichte die Ergebnisse der Verkäuflichkeit „Die Jahresbestseller 2015“ in den verschiedenen Kategorien. Es gibt auch die

Jahresbestseller in Kinderbüchern und Jugendbüchern. Obwohl diese Angaben aus dem Jahr 2015 und aus einziger Quelle sind, entsprechen die Ergebnisse ungefähr den Ergebnissen aus Spiegel online. Man kann sagen, dass ein Angebot zu hinreichend ist. Amazon bietet über 179 000 Bücher für Kinder und über 53 000 Bücher für Jugend an.

Die Rangliste der Kinderbücher enthält 25 Bücher. Auch in dieser Liste erscheinen die Tiere. Aber die anderen Bücher gewinnen. Etwa 52% bilden die Bücher, die etwas beibringen sollen. Diese Bücher sind meistens für kleinere Kinder und sie haben die Antworten auf die verschiedenen Fragen. Etwa 32% vertreten die Bücher wie die Märchenbücher. Meistens geht es um Bücher mit Disneys-Thematik oder andere populäre Filme.

Die zweite Rangliste befasst sich mit den Jugendbüchern. Sie enthält auch 25 Bücher und ist mannigfaltiger als die Rangliste der Kinderbücher. Die Bücher von ausländischen Autoren bilden über 60%. Jeff Kinneys Bücher über einen Jungen Greg sind sehr populär. 8 Bücher aus der Rangliste sind aus dieser Serie. Wieder erscheinen die Fantasy-Literatur, die Mädchenliteratur, die Abenteuerliteratur oder die Bücher mit der Anknüpfung auf die Filme. Die Bücher mit einem ernsthaften Thema haben ihre Vertreter in der Rangliste, die Bücher wie *Die Welle* (1981) von Morton Rhue, *Das Schicksal ist ein mieser Verräter* (2012) von John Green oder *Der Junge im gestreiften Pyjama* (2006) von John Boyne.

### 4.2.3 Die Verallgemeinerung

Obwohl eine große Menge der Bücher immer herauskommt, kann man einige populäre Themen oder einen beliebten Strom bestimmen. Man spricht über eine Generalisierung.

Wichtig ist ein Gefühl der Identifizierung. Oft sind die Hauptfiguren die Kinder oder die Gruppe der Kinder und sie erleben verschiedene und ungewöhnliche Sachen. Sie gewinnen diese neuen Erlebnisse in unserer Welt oder in fiktiver Welt. Dann spricht man über die Fantasy-Literatur.

Sehr beliebt sind die Geschichten mit den Tieren. Die Tiere können als Figuren mit den menschlichen Eigenschaften oder als ein Freund des Menschen darstellen.

Es wurde erwähnt, dass weitere Medien die Literatur beeinflussen. Diese Tatsache hat einen Einfluss auf eine Auswahl des Buchs. Einige Filme entstehen nicht nur nach den Büchern, aber auch die Bücher entstehen nach den Filmen. Sie sind ein Nachtrag des Films. Es gibt diese Überschneidung bei den Computerspielen.

Zum Schluss ein paar Informationen über die ausländische Literatur. Es gibt eine unterschiedliche Situation in der Kinderliteratur und in der Jugendliteratur. Bei Kindern herrscht die deutschsprachige Literatur von deutschen Autoren vor. Es gibt einen großen Anteil der ausländischen Literatur bei der Jugend. Aber diese Literatur ist auch auf Deutsch. Es geht um die Übersetzungen.

## 5 Zusammenfassung

Das Ziel meiner Bachelorarbeit war, auf einem konkreten Beispiel zu zeigen, dass die Kinder- und Jugendliteratur immer ihren Platz hat. Mein Modellbeispiel ist die Tintenwelt-Trilogie von Schriftstellerin Cornelia Funke. Es geht um ein sehr populäres Werk. Alle Teile der Trilogie wurden ins Tschechische übersetzt.

Ich widmete das erste Kapitel der Bachelorarbeit der Einführung zur Problematik. Ich wollte definieren, was die Kinder- und Jugendliteratur ist. Ich suchte eine Stütze in der Geschichte, die sehr reich ist. Die Wurzeln dieser Literatur beginnen im 18. Jahrhundert. Ich wollte vorlegen, dass diese Literatur sehr abwechslungsreich ist. Ich gab ein paar vergangene und gegenwärtige Autoren und ihre Werke an. Es geht um die Autoren, die bekannt in deutscher Umgebung und auch in ganzer Welt sind. Die letzte Autorin ist Cornelia Funke. Funke ist die bekannte deutsche Schriftstellerin, die die Tintenwelt-Trilogie schrieb. In weiterem Unterkapitel erwähnte ich eine Schwierigkeit der gegenwärtigen jungen Leser und die Position der gegenwärtigen Literatur. Ich arbeitete mit der Studie der Europäischen Kommission. Es ist bekannt, dass die Lesefähigkeiten der gegenwärtigen Kinder und der Jugend schlecht sind. Diese Studie aus dem Jahr 2011 bestätigt es bei europäischen Kindern und europäischer Jugend.

Der mittlere Teil der Arbeit befasst sich mit der Tintenwelt-Trilogie. In der Einleitung des Kapitels wollte ich allgemein der Trilogie beschreiben. Das nächste Unterkapitel beschäftigt sich mit den wichtigen Figuren, vornehmlich Meggie und Mo. Meggie ist angehend für ganze Trilogie, weil es um ein junges Mädchen geht. Sie kann die Inspiration für Leser sein. Sie können sich mit Meggie identifizieren. Meggie ist ein geeignetes Beispiel. Sie liebt ihre Eltern, obwohl die Beziehungen unter ihnen kompliziert manchmal sind. Und sie liest gern. Sie zeigt, dass das Lesen nicht etwas Langweiliges ist. Dann folgt die Beschreibung der Handlung. Zum Schluss wollte ich den Beitrag der Trilogie der literarischen Welt erwähnen.

Das letzte Kapitel behandelt die Mittel und die Themen der Gegenwartsliteratur. Ich widmete mich der Verbindung der Fiktion und der Realität im ersten Unterkapitel. Mein Beispiel ist die Tintenwelt. Das letzte Unterkapitel

befasst sich mit den gegenwärtigen Themen in der Kinder- und Jugendliteratur. Mein Grund zur Bestimmung des Trends sind die zwei Internetseiten Spiegel online und Amazon. Die Verallgemeinerung macht deutlich, dass die Kinder- und Jugendliteratur mit anderen Medien in die enge Verbindung kommt, wie Film und Computerspiele. Das Computerspiel *Minecraft* dominiert eindeutig in der Rangliste Spiegel online der Sachbücher.

Ich hoffe, dass ich das Ziel meiner Bachelorarbeit erreichte. Diese Arbeit brachte mir neue Erfahrungen und neue Informationen über die deutsche Kinder- und Jugendliteratur. Es war interessant die Tintenwelt von Cornelia Funke kennen zu lernen und die Rangliste auszuwerten. Einige Ergebnisse sind für mich sehr interessant und überraschend.

## 6 Resumé

Cílem mé bakalářské práce bylo na konkrétním příkladu ukázat, že literatura pro děti a mládež má stále své místo. Jako modelový příklad byla vybrána románová trilogie *Tintenwelt* od německé spisovatelky Cornelia Funke. Jde o velmi populární dílo. Všechny díly byly také přeloženy do češtiny.

Úvodní kapitolu bakalářské práce jsem věnovala uvedení k problematice. Snažila jsem se definovat, co to je literatura pro děti a mládež. Oporu jsem hledala také v historii, která je velmi bohatá. Kořeny této literatury sahají až do 18. století. Abych doložila rozmanitost této části literatury, uvedla jsem v následující podkapitole několik minulých a současných autorů s jejich díly. Jde o autory, kteří uspěli či jsou v současnosti úspěšní nejenom v německém prostředí, ale i ve světě. Posledním autorem je Cornelia Funke. Známa německá autorka, která napsala sérii *Tintenwelt*. V češtině vyšla trilogie pod názvem *Inkoustový svět*, jednotlivé díly *Inkoustové srdce*, *Inkoustová krev* a *Inkoustová smrt*. V další podkapitole jsem se zabývala pozicí současné literatury. Kapitola je podložena studií z Evropské komise a zmiňuji zde úskalí současných mladých čtenářů. Je obecně známo, že čtenářské schopnosti dnešních dětí a mládeže jsou špatné. Studie z roku 2011 toto u evropských dětí a mládeže potvrzuje.

Prostřední část práce je věnována sérii *Tintenwelt*. Nejprve se věnuji trilogii obecně. Další podkapitola je věnována jednotlivým postavám, zejména Meggie a jejímu otci Mo. Postava Meggie je pro celou knihu určující, jelikož jde o dívku školního věku, spousta čtenářů se s ní může ztotožnit. Meggie je vhodným příkladem pro ostatní. Miluje své rodiče, ačkoliv vztahy jsou s nimi někdy komplikované, a ráda čte. Ukazuje, že čtení není nic nudného. Následuje popis děje všech tří dílů. V závěrečném shrnutí jsem chtěla uvést přínos celého díla pro literární svět.

Třetí a zároveň poslední kapitola pojednává o prostředcích a tématech současné literatury. V první podkapitole jsem se věnovala propojení skutečnosti a fikce, které je pro fantasy literaturu určující. Příkladem je mi trilogie *Tintenwelt*. Závěrečnou podkapitolu jsem věnovala současným tématům v dětské a mládežnické literatuře. Pokladem k určení současných trendů mi byly dva



internetové zdroje. Jde o servery Spiegel online a Amazon. Při zobecnění údajů z těchto dvou zdrojů se mimo jiné ukázalo, že zahraniční podíl literatury převládá spíše u literatury pro mládež. Faktem je, že část literatury pro děti a mládež je v úzkém propojení s dalšími médii jako film a zejména počítačové hry. V populárně naučné literatuře dominuje hra *Minecraft*, jak uvádí žebříček Spiegel online.

Osobně se domnívám a doufám, že jsem cíl bakalářské práce dokázala naplnit. Tato práce mi rozšířila obzory a blíže mě seznámila s prostředím německé literatury pro děti a mládež. Bylo zajímavé poznávat inkoustový svět Cornelia Funke, i například vyhodnocovat žebříčky oblíbených knih, jelikož nějaké výsledky byly poněkud překvapující.

## Quellenverzeichnis

### Monographien

- ALCHAZIDU, A. (2007). *Slovník autorů literatury pro děti a mládež*. Praha: Libri, ISBN 978-80-7277-314-5.
- BIENIEK, Ch. (2002). *Eliška Liška a Hip Hop Band*. Praha: Amulet, ISBN 80-7327-001-3.
- EVROPSKÁ KOMISE (2011). *Výuka čtení v Evropě: souvislosti, politiky a praxe*. Brusel: Eurydice, ISBN 978-92-9201-189-5.
- FUNKE, C. (2010). *Tintenherz*. Hamburg: Cecilie Dressler Verlag GmbH, ISBN 978-3-8415-0012-0.
- FUNKE, C. (2007). *Tintentod*. Hamburg: Cecilie Dressler, ISBN 978-3-7915-0476-6.
- FUNKE, C. (2005). *Tintenblut*. Hamburg: Cecilie Dressler, ISBN 978-3-7915-0467-4.
- KOUDELKOVÁ, E. (2010). *Současnost literatury pro děti a mládež. Liberec 14. – 15. dubna 2010*. Liberec: Nakladatelství Bor, ISBN 978-80-86807-62-7.
- KÄSTNER, E. (2010). *Emil a detektivové*. Praha: XYZ, ISBN 978-80-7388-304-1.
- NEUBERT, R. (1999). *Zur Theorie und Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur*. Plzeň: Západočeská univerzita, ISBN 80-7082-510-3.
- NEULAND, E. (2003). *Jugendsprache – Jugendliteratur – Jugendkultur. Interdisziplinäre Beiträge zu sprachkulturellen Ausdrucksformen Jugendlicher*. Frankfurt am Main: Europäischer Verlag der Wissenschaften, ISBN 3-631-39739-9.

## Internetquellen

*Amazon.de: Alea Aquarius. Die Farben des Meeres: Band 2.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3789147486/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Bestimmt wird alles gut.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3954701340/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Bibi & Tina – Mädchen gegen Jungs: Das Buch zum Film.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/350513872X/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Bibi und Tina – Pferde satteln, fertig, los!,* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3129494081/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Das große Conni-Buch: Einmalige Sonderausgabe für 9,99.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3551518939/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Der Grüffelo: Vierfarbiges Pappbilderbuch.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3407792913/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Die drei??? Kids, Fauler Zauber: Dreifachband.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3440147223/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Die Endermen-Invasion – Roman für Minecraft.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3833232439/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Die Häschenschule: Der große Sammelband.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3480400892/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Die Häschenschule: Ferien in der Häschenschule.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3480401066/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Die kleine Raupe Nimmersatt.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3836958570/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Die Schule der magischen Tiere, Band 7: Wo ist Mr. M?.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3551652775/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Die wilden Kerle – Die Legende lebt: Das Buch zum Film.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3423086513/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: DieLochis - Bruder vor Luder: Das Buch zum Film mit vielen Extras.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3785584458/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Elena - Ein Leben für Pferde, Band 5: Elena - Ihr größter Sieg.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3522504887/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Eulenzauber (2). Rettung für Silberpfote.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3401601032/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Gregs Tagebuch 10 - So ein Mist!: Band 10.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3833936517/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Gute Nacht, kleine Eule!.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3789124532/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Hör mal: Der Bauernhof.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3551250030/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Hör mal: Die Fahrzeuge.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3551250413/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Jugendbücher.* [online]. Erreichbar unter: [http://www.amazon.de/b/ref=s9\\_al\\_bw\\_brwse?\\_encoding=UTF8&node=8372055031&pf\\_rd\\_m=A3JWKAKR8XB7XF&pf\\_rd\\_s=merchandised-search-6&pf\\_rd\\_r=04C1NN9B4YNP3Z3RZW3F&pf\\_rd\\_t=101&pf\\_rd\\_p=802194247&pf\\_rd\\_i=7058172031](http://www.amazon.de/b/ref=s9_al_bw_brwse?_encoding=UTF8&node=8372055031&pf_rd_m=A3JWKAKR8XB7XF&pf_rd_s=merchandised-search-6&pf_rd_r=04C1NN9B4YNP3Z3RZW3F&pf_rd_t=101&pf_rd_p=802194247&pf_rd_i=7058172031), [zuletzt geprüft am 10. 4. 2016].

*Amazon.de: Just dreaming (Silber: Das dritte Buch der Träume, Band 3).* [online]. Erreichbar unter: <http://www.amazon.de/dp/3841421687/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Kinderbücher.* [online]. Erreichbar unter:

[http://www.amazon.de/b/ref=amb\\_link\\_197078287\\_8?ie=UTF8&node=8372054031&pf\\_rd\\_m=A3JWKAKR8XB7XF&pf\\_rd\\_s=merchandised-search-left-3&pf\\_rd\\_r=04C1NN9B4YNP3Z3RZW3F&pf\\_rd\\_t=101&pf\\_rd\\_p=804036687&pf\\_rd\\_i=7058172031](http://www.amazon.de/b/ref=amb_link_197078287_8?ie=UTF8&node=8372054031&pf_rd_m=A3JWKAKR8XB7XF&pf_rd_s=merchandised-search-left-3&pf_rd_r=04C1NN9B4YNP3Z3RZW3F&pf_rd_t=101&pf_rd_p=804036687&pf_rd_i=7058172031), [zuletzt geprüft am 10. 4. 2016].

*Amazon.de: Layers.* [online]. Erreichbar unter:

<http://www.amazon.de/dp/3785582307/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Mein Lotta-Leben (9). Das reinste Katzentheater.* [online]. Erreichbar

unter: <http://www.amazon.de/dp/340160063X/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Mein Zauberwald.* [online]. Erreichbar unter:

<http://www.amazon.de/dp/3868737022/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Nur noch kurz die Ohren kraulen?.* [online]. Erreichbar unter:

<http://www.amazon.de/dp/3895653004/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Obsidian, Band 4: Origin. Schattenfunke.* [online]. Erreichbar unter:

<http://www.amazon.de/dp/3551583439/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Ostwind: Aufbruch nach Ora.* [online]. Erreichbar unter:

<http://www.amazon.de/dp/394091911X/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Percy Jackson erzählt: Griechische Göttersagen.* [online]. Erreichbar

unter: <http://www.amazon.de/dp/355155661X/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Warrior Cats - Der Ursprung der Clans. Der erste Kampf: V, Band 3.*

[online]. Erreichbar unter:

<http://www.amazon.de/dp/3407812116/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Wir sind nachher wieder da, wir müssen kurz nach Afrika.* [online].

Erreichbar unter:

<http://www.amazon.de/dp/3522183363/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Amazon.de: Zähne putzen, Pipi machen (Wieso? Weshalb? Warum? junior, Band 52).* [online]. Erreichbar unter:

<http://www.amazon.de/dp/3473328871/ref=nosim?tag=wwwspiegelde-21&ascsubtag=bestseller>, [zuletzt geprüft am 9. 4. 2016].

*Bestsellerliste - SPIEGEL ONLINE KULTUR.* [online]. Erreichbar unter:

<http://www.spiegel.de/kultur/literatur/bestsellerliste-a-154585.html>, [zuletzt geprüft am 5. 4. 2016].

*Brüder Grimm.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.grimms.de/de>, [zuletzt geprüft am 2. 4. 2016].

*Buchreport.* [online]. Erreichbar unter:

[http://www.buchreport.de/bestseller/ermittlung\\_der\\_bestseller.htm](http://www.buchreport.de/bestseller/ermittlung_der_bestseller.htm), [zuletzt geprüft am 10. 4. 2016].

*Christian Bieniek – Schriftsteller.* [online]. Erreichbar unter:

<http://www.christianbieniek.de/>, [zuletzt geprüft am 3. 4. 2016].

*Cornelia Funke.* [online]. Erreichbar unter: <http://www.corneliafunke.com/>, [zuletzt geprüft am 1. 4. 2016].

*European Commission -Pressemitteilung.* [online]. Erreichbar unter:

[http://europa.eu/rapid/press-release\\_IP-11-846\\_de.htm](http://europa.eu/rapid/press-release_IP-11-846_de.htm), [zuletzt geprüft am 7. 4. 2016].

EVROPSKÁ KOMISE (2011). *Výuka čtení v Evropě: souvislosti, politiky a praxe*. [online] Brusel: Eurydice. Erreichbar unter: [http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice./documents/thematic\\_reports/130CS.pdf](http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice./documents/thematic_reports/130CS.pdf), [zuletzt geprüft am 21. 4. 2016].

*Grimms Märchen*. [online]. Erreichbar unter: [http://www.grimmstories.com/de/grimm\\_maerchen/index](http://www.grimmstories.com/de/grimm_maerchen/index), [zuletzt geprüft am 2. 4. 2016].

*Karl May Leben und Werk - SPIEGEL ONLINE KULTUR*. [online]. Erreichbar unter: <http://gutenberg.spiegel.de/autor/karl-may-403>, [zuletzt geprüft am 2. 4. 2016].

*KinderundJugendmedien.de*. [online]. Erreichbar unter: <http://www.kinderundjugendmedien.de/index.php/werke/178-die-tintenwelt-trilogie>, [zuletzt geprüft am 26. 2. 2016].

*Knihy abz.cz*. [online]. Erreichbar unter: <http://knihy.abz.cz/prodej/druidskabrana>, [zuletzt geprüft am 3. 4. 2016].

PACHLER, N. Deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur: Zugänge. *gfl-journal* [online]. 2002, 2 (10-36). ISSN 1470 – 9570. Erreichbar unter: <http://www.gfl-journal.de/2-2002/pachler.pdf>, [zuletzt geprüft am 21. 4. 2016].

*SPIEGEL – Bestseller: Kinder- und Jugendliteratur*. [online]. Erreichbar unter: <http://www.spiegel.de/kultur/literatur/spiegel-bestseller-kinder-und-jugendbuecher-a-1025519.html>, [zuletzt geprüft am 10. 4. 2016].

*Wikipedia*. [online]. Erreichbar unter: <https://de.wikipedia.org/wiki/Tintenwelt-Trilogie>, [zuletzt geprüft am 26. 2. 2016].

*Wolfgang Hohlbein*. [online]. Erreichbar unter: <http://www.hohlbein.net/neu/aktuelles.php>, [zuletzt geprüft am 3. 4. 2016].























*Česko-Slovenská filmová databáze*. [online]. Erreichbar unter:  
<http://www.csfd.cz/film/230076-inkoustove-srdce/prehled/>, [zuletzt geprüft am  
26. 2. 2016].

## **Filmquellen**

*Herr der Diebe* [Film]. Directed by Richard CLAUS. Deutschland: Warner Bros,  
2006.

# Beilagen

## SPIEGEL – Bestseller: Kinder- und Jugendliteratur









































Kinderbuch		Jugendbuch	
 <b>Bibi &amp; Tina - Mädchen gegen Jungs</b> Börgerding, Bettina; Mikulicz, Wenka von Egmont Schneiderbuch	<b>1</b>	 <b>Gregs Tagebuch 10 - So ein Mist!</b> Kinney, Jeff Baumhaus 14,99 Euro	
 <b>Mein Lotta-Leben. Das reinste Katzentheater</b> Pantermüller, Alice Arena 9,99 Euro	<b>2</b>	 <b>Ostwind. Aufbruch nach Ora</b> Schmidbauer, Lea; Henn, Kristina M. Alias Entertainment 12,99 Euro	
 <b>Bestimmt wird alles gut</b> Boie, Kirsten Klett Kinderbuch 9,95 Euro	<b>3</b>	 <b>Warrior Cats. Der Ursprung der Clans - Der erste Kampf</b> Hunter, Erin Beltz 14,95 Euro	
 <b>Die wilden Kerle. Die Legende lebt</b> Masannek, Joachim dtv 9,99 Euro	<b>4</b>	 <b>Alea Aquarius. Die Farben des Meeres</b> Stewner, Tanya Oetinger 12,99 Euro	
 <b>Die Schule der magischen Tiere, Wo ist Mr. M?</b> Auer, Margit Carlsen 9,99 Euro	<b>5</b>	 <b>Elena. Ein Leben für Pferde - Ihr größter Sieg</b> Neuhaus, Nele Planet Girl 11,99 Euro	
 <b>Wir sind nahher wieder da, wir müssen kurz nach Afrika</b> Scherz, Oliver Thienemann 12,99 Euro	<b>6</b>	 <b>Percy Jackson erzählt: Griechische Göttersagen</b> Riordan, Rick Carlsen 16,99 Euro	
 <b>Die Endermen-Invasion</b> Morgan, Winter Panini Books 9,99 Euro	<b>7</b>	 <b>Silber. Das dritte Buch der Träume</b> Gier, Kerstin Fischer FJB 19,99 Euro	
 <b>Bibi &amp; Tina. Pferde satteln, fertig, los!</b> Wolke, Rainer Klett Lerntraining 9,99 Euro	<b>8</b>	 <b>Origin. Schattenfunke</b> Armentrout, Jennifer L. Carlsen 19,99 Euro	
 <b>Die drei Fragezeichen Kids. Fauler Zauber</b> Blanck, Ulf; Pfeiffer, Boris Franckh Kosmos 9,99 Euro	<b>9</b>	 <b>Layers</b> Poznanski, Ursula Loewe 14,95 Euro	
 <b>Eulenzauber. Rettung für Silberpfote</b> Brandt, Ina Arena 8,99 Euro	<b>10</b>	 <b>Die Lochis. Bruder vor Luder</b> Loewe 9,95 Euro	

Quelle:

<http://www.spiegel.de/kultur/literatur/spiegel-bestseller-kinder-und-jugendbuecher-a-1025519.html#>, 11. 4. 2016.

■ Sach- und Bilderbücher 4/2016



Sachbücher für Kinder		Bilderbücher		
 <p><b>Mein Zauberwald</b> Basford, Johanna Knesbeck 14,95 Euro</p>	 <p>▲ 5</p>	<p><b>1</b></p>	 <p><b>Ferien in der Häschenschule</b> Mühlhaus, Anne Esslinger Verlag Schreiber 9,99 Euro</p>	 <p>■</p>
 <p><b>Minecraft. Das Konstruktions-Handbuch - Updated Edition</b> Egmont Schneiderbuch 9,99 Euro</p>	 <p>▲ 6</p>	<p><b>2</b></p>	 <p><b>Die kleine Raupe Nimmersatt</b> Carle, Eric Gerstenberg 9,95 Euro</p>	 <p>1 ▼</p>
 <p><b>Minecraft. Das Schaltkreis-Handbuch - Updated Edition</b> Egmont Schneiderbuch 9,99 Euro</p>	 <p>▲ 8</p>	<p><b>3</b></p>	 <p><b>Der Grüffelo</b> Scheffler, Axel; Donaldson, Julia Beltz 8,95 Euro</p>	 <p>2 ▼</p>
 <p><b>Minecraft. Das Kämpfer-Handbuch - Updated Edition</b> Egmont Schneiderbuch 9,99 Euro</p>	 <p>3 ▼</p>	<p><b>4</b></p>	 <p><b>Die Häschenschule</b> Sixtus, Albert Esslinger Verlag Schreiber 15,00 Euro</p>	 <p>■</p>
 <p><b>Star Wars(TM): Das Erwachen der Macht. Die illustrierte Enzyklopädie</b> Dorling Kindersley 14,95 Euro</p>	 <p>1 ▼</p>	<p><b>5</b></p>	 <p><b>Hör mal - Der Bauernhof, m. Tonmodul</b> Möller, Anne Carlsen 9,99 Euro</p>	 <p>3 ▼</p>
 <p><b>Minecraft. Das Einsteiger-Handbuch - Updated Edition</b> Egmont Schneiderbuch 9,99 Euro</p>	 <p>▲ 7</p>	<p><b>6</b></p>	 <p><b>Das große Conni-Buch</b> Schneider, Liane Carlsen 9,99 Euro</p>	 <p>■</p>
 <p><b>Star Wars - Das Erwachen der Macht. Raumschiffe und Fahrzeuge</b> Dorling Kindersley 12,95 Euro</p>	 <p>2 ▼</p>	<p><b>7</b></p>	 <p><b>Gute Nacht, kleine Eule!</b> Weber, Susanne; Jacobs, Tanja Oetinger 5,99 Euro</p>	 <p>■</p>
 <p><b>LEGO® Nexo Knights. Das Buch der Monster</b> Ameet 17,99 Euro</p>	 <p>■</p>	<p><b>8</b></p>	 <p><b>Zähne putzen, Pipi machen</b> Nahgang, Frauke Ravensburger 9,99 Euro</p>	 <p>4 ▼</p>
 <p><b>Star Wars(TM). Das Erwachen der Macht</b> Dorling Kindersley 5,95 Euro</p>	 <p>■</p>	<p><b>9</b></p>	 <p><b>Hör mal: Die Fahrzeuge</b> Zimmer, Christian Carlsen 9,99 Euro</p>	 <p>8 ▼</p>
 <p><b>tiptoi® Meine schönsten Kinderlieder</b> Neudert, Cee Ravensburger 19,99 Euro</p>	 <p>9 ▼</p>	<p><b>10</b></p>	 <p><b>Nur noch kurz die Ohren kaulen?</b> Mühle, Jörg Moritz 8,95 Euro</p>	 <p>6 ▼</p>

Quelle:

<http://www.spiegel.de/kultur/literatur/spiegel-bestseller-kinder-und-jugendbuecher-a-1025519.html#>, 11. 4. 2016.


























# AMAZON – Bestseller: Kinder- und Jugendliteratur

**Kinderbücher**

<p>Iptailo Meine schönsten Kinderlieder (Iptailo Bilderbuch)            Page: 1            4.5 (12)            EUR 19,99</p>	<p>Die Erde mit der Deule            Page: 2            4.5 (30)            EUR 5,95</p>	<p>Iptailo Erste Buchstaben (Iptailo Mein Lern-Spiel-Abenteurer)            Page: 3            4.5 (87)            EUR 19,99</p>
<p>Iptailo Star Wars(TM) Episode 1 V1            Page: 4            4.5 (32)            EUR 19,99</p>	<p>Wie kleine Tiere schlafen gehen            Page: 5            4.5 (218)            EUR 5,95</p>	<p>Disney Die Eiskönigin - Völlig unverfroren Freundebuch (Meine Freunde)            Page: 6            4.5 (121)            EUR 9,99</p>
<p>Zähne putzen, Pipi machen (Wieso? Weheh! Warum? Janice, Band 52)            Page: 7            4.5 (133)            EUR 3,99</p>	<p>Disney Die Eiskönigin - Mega Mehlpeil            Page: 8            4.5 (81)            EUR 4,99</p>	<p>Iptailo Mein großes Wissensbuch (Iptailo Bilderbuch)            Page: 9            4.5 (168)            EUR 14,99</p>
<p>Iptailo Mein großer Weltatlas            Page: 10            4.5 (160)            EUR 19,99</p>	<p>Iptailo Wieso? Weheh! Warum? 3: Die Welt der Musik: mit über 300 Geräuschen und Tönen            Page: 11            4.5 (207)            EUR 19,99</p>	<p>Iptailo Erste Zahlen (Iptailo Mein Lern-Spiel-Abenteurer)            Page: 12            4.5 (148)            EUR 19,99</p>
<p>Iptailo Unterwegs mit der Feuerwehr (Iptailo Wieso? Weheh! Warum?, Band 8)            Page: 13            4.5 (103)            EUR 19,99</p>	<p>Mein erstes dickes Malbuch            Page: 14            4.5 (169)            EUR 5,95</p>	<p>Iptailo Die Welt der Pferde und Ponys (Iptailo Wieso? Weheh! Warum?, Band 13)            Page: 15            4.5 (89)            EUR 19,99</p>
<p>Der Graffito: Vierfarbiges Pappbilderbuch            Page: 16            4.5 (105)            EUR 5,99</p>	<p>Die Eiskönigin: Das große Buch zum Film (Classic wattert)            Page: 17            4.5 (99)            EUR 4,99</p>	<p>Mein Kinder-Künstler Freundebuch            Page: 18            4.5 (239)            EUR 9,99</p>
<p>Mein erstes Bastelbuch: Schneiden, kleben, malen (Mini-Künstler)            Page: 19            4.5 (83)            EUR 5,99</p>	<p>Dragons: Das Buch der Drachen            Page: 20            4.5 (88)            EUR 5,99</p>	<p>LESEMAUS, Band 137: Conni geht nicht mit Fremden mit            Page: 21            4.5 (100)            EUR 3,99</p>
<p>Iptailo Grundschulwörterbuch Englisch (Iptailo Lernen)            Page: 22            4.5 (79)            EUR 19,99</p>	<p>Der kleine Drache Kokononoss - Expedition auf dem Nil (Der Abenteurer des kleinen Drachen Kokononoss, Band 24)            Page: 23            4.5 (20)            EUR 9,99</p>	<p>Weißt du eigentlich, wie lieb ich Dich hab?            Page: 24            4.5 (83)            EUR 9,99</p>
<p>Leserabe - Sonderausgaben: Zaubhafte Geschichten für Erstleser. Ponys, Feen und Prinzessinnen (HC - Leserabe - Sonderausgabe)            Page: 25            4.5 (34)            EUR 5,99</p>		

Quelle:

[http://www.amazon.de/b/ref=amb\\_link\\_197078287\\_8?ie=UTF8&node=8372054031&pf\\_rd\\_m=A3JWKAKR8XB7XF&pf\\_rd\\_s=merchandised-search-left-3&pf\\_rd\\_r=04C1NN9B4YNP3Z3RZW3F&pf\\_rd\\_t=101&pf\\_rd\\_p=804036687&pf\\_rd\\_i=7058172031](http://www.amazon.de/b/ref=amb_link_197078287_8?ie=UTF8&node=8372054031&pf_rd_m=A3JWKAKR8XB7XF&pf_rd_s=merchandised-search-left-3&pf_rd_r=04C1NN9B4YNP3Z3RZW3F&pf_rd_t=101&pf_rd_p=804036687&pf_rd_i=7058172031), 11. 4. 2016.

Jugendbücher		
 Gregg Tagebuch 10 - So ein Matz! Band 10 Page 1 ★★★★★ 141 EUR 14,99	 Tschick Page 2 ★★★★★ 1048 EUR 12,99	 Jahr dreaming (Silben: Das dritte Buch der Träume, Band 3) Page 1 ★★★★★ 223 EUR 10,99
 Rico und Oskar: Band 1: Rico, Oskar und die Tieferschatten Page 4 ★★★★★ 274 EUR 12,99	 Ostwind: Aufbruch nach Oia Page 7 ★★★★★ 17 EUR 12,99	 Das Schicksal ist ein mieser Verräter (Reihe Hanser) Page 2 ★★★★★ 111 EUR 9,99
 Gregg Tagebuch 9 - Böse Falle! Page 7 ★★★★★ 134 EUR 14,99	 Lücher: Die Geheimnisse von Green Lake (Calliver) Page 2 ★★★★★ 301 EUR 12,99	 Gregg Tagebuch - Von Mücken umzingelt! (Baumhaus Verlag) Page 1 ★★★★★ 223 EUR 9,99
 Die Welle (Revsburger Taschenbücher) Page 13 ★★★★★ 331 EUR 13,99	 Gregg Tagebuch 2 - GRFs Probleme? (Baumhaus Verlag) Page 11 ★★★★★ 381 EUR 12,99	 City of Heavenly Fire: Choosikan der Untertwelt (6) Page 12 ★★★★★ 112 EUR 14,99
 Helden des Olymp, Band 5: Das Blut des Olymp Page 12 ★★★★★ 22 EUR 14,99	 Gregg Tagebuch 4 - Ich war's nicht! (Baumhaus Verlag) Page 11 ★★★★★ 201 EUR 12,99	 Gregg Tagebuch 3 - Jetzt reicht's! (Baumhaus Verlag) Page 11 ★★★★★ 223 EUR 9,99
 Murgos Spuren (Reihe Hanser) Page 11 ★★★★★ 111 EUR 13,99	 Maze Runner-Trilogie - Die Auserwählten: Schuld mit Bonussmaterial (Die Auserwählten - Maze Runner) Page 11 ★★★★★ 161 EUR 21,99	 Gregg Tagebuch 5 - Geh's noch? Page 11 ★★★★★ 211 EUR 9,99
 Minecraft, Das Konstruktions-Handbuch - Updated Edition: Bauen mit Blöcken Page 10 ★★★★★ 22 EUR 13,99	 Gregg Tagebuch 6 - Keine Panik! Page 11 ★★★★★ 208 EUR 12,99	 Kloster Roman Page 21 ★★★★★ 102 EUR 14,99
 Violetta: Hinter den Kulissen: Den VIP-Pass für die beliebte TV-Show Page 12 ★★★★★ 22 EUR 13,99	 Vorstadtkrokodile: Eine Geschichte vom Aufpassen Page 11 ★★★★★ 101 EUR 12,99	 Der Junge im gestreiften Pyjama Page 14 ★★★★★ 223 EUR 12,99
 Die Bestimmung - Letzte Entscheidung: Roman (Reihe Veronica: Die Bestimmung (Trilogie), Band 2) Page 12 ★★★★★ 111 EUR 13,99		

Quelle:

[http://www.amazon.de/b/ref=s9\\_al\\_bw\\_brwse?\\_encoding=UTF8&node=8372055031&pf\\_rd\\_m=A3JWKAKR8XB7XF&pf\\_rd\\_s=merchandise-search-6&pf\\_rd\\_r=04C1NN9B4YNP3Z3RZW3F&pf\\_rd\\_t=101&pf\\_rd\\_p=802194247&pf\\_rd\\_i=7058172031](http://www.amazon.de/b/ref=s9_al_bw_brwse?_encoding=UTF8&node=8372055031&pf_rd_m=A3JWKAKR8XB7XF&pf_rd_s=merchandise-search-6&pf_rd_r=04C1NN9B4YNP3Z3RZW3F&pf_rd_t=101&pf_rd_p=802194247&pf_rd_i=7058172031), 11. 4. 2016.