

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Tereza Švojgrová
Název bakalářské práce: Heroes Against Nature in John Steinbeck's Novels
Vztah hrdinů k přírodě v románech Johna Steinbecka
Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění:
1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
 - ~~2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky~~
 - ~~3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný~~
 4. Stanovený cíl nebyl naplněn
- II. Struktura práce:
1. Logická, jasná a přehledná
 - ~~2. Přiměřená~~
 - ~~3. Uspokojivá~~
 4. Nevhodná
- III. Práce s literaturou:
1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu
 - ~~2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu~~
 - ~~3. Průměrná práce s literaturou~~
 4. Slabá, chybná nebo nedostačující
- IV. Formální stránka:
1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
 - ~~2. Obsahuje drobné formální chyby~~
 - ~~3. Nesplňuje některé zásadní požadavky~~
 4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků
- V. Jazyková úroveň práce:
1. Výborná
 - ~~2. Velmi dobrá~~
 - ~~3. Dobrá~~
 4. Podprůměrná
- VI. Náročnost zpracování tématu:
1. Velmi vysoká
 2. Vysoká
 - ~~3. Střední~~
 4. Nízká

Vyjádření vedoucí bakalářské práce:

Práce Terezy Švojgrové se zabývá literární tradicí amerického naturalismu a pokouší se zařadit tvorbu amerického prozaika Johna Steinbecka do literárního kontextu této tradice na základě rozboru autorových kratších próz (O myších a lidech, Nebeské pastviny, Neznámému bohu). Práce v úvodu zařazuje životopisnou kapitolu, jejíž součástí je analýza vztahu Johna Steinbecka k prostředí a k přírodě kalifornské oblasti Monterey. Druhá kapitola se zabývá stylem Steinbeckova psaní na základě autorova vztahu k přírodě. Teoretická část práce podává charakteristiku amerického naturalismu podle vhodně vybraných sekundárních zdrojů. Tato část práce je podpořena adekvátními citacemi z odborné literatury. Jádrem práce je interpretační analýza Steinbeckových kratších próz, které mají společné znaky naturalismu. Z interpretační analýzy práce v závěru vyplývá autorův úzký vztah k přírodním zákonům, přírodnímu náboženství v rozporu s křesťanstvím a úloha nevyhnutelnost lidského osudu v jeho próze.

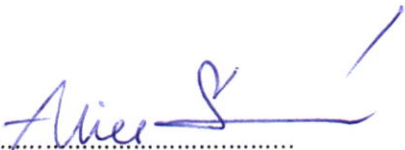
Práce je psána v angličtině na velmi dobré stylové úrovni a obsahuje pouze drobné chyby ve slovosledu (s. 16, 17).

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. V kapitole věnované stylu Johna Steinbecka zmiňujete skutečnost, že mnohými kritiky zůstal nepochopen. Uvedte, která autorova díla byla chápána jako kontroverzní.
2. Na základě analýzy vybraných próz Johna Steinbecka se pokuste shrnout autorovo chápání čtyř základních přírodních živlů.
3. Pokuste se definovat koncepci amerického snu v literatuře 20. a 30. let na obecné rovině.

Podpis vedoucí bakalářské práce: 

Datum: 11.5.2016