



## Oponentský posudek bakalářské práce

**Název práce:** Českobudějovická katedrální kapitula v letech 1785- 1883.

**Autor práce:** Jan Enderle

**Obor studia:** Náboženská výchova a etika

**Posudek vypracoval:** prof. PaedDr. Martin Weis, Th.D.

**Datum:** 8. května 2014

### Hodnocení po obsahové stránce:

Předložená bakalářská práce si vytkla za cíl sumarizovat některé vydané i některé dosud nevydané prameny k dějinám českobudějovické katedrální kapituly a položit tak podklad pro práci budoucích badatelů. Autor ve své práci postupně popisuje vznik kapituly, její rozvoj a stav za prvních čtyřech českobudějovických biskupů. Poněkud diskutabilní je relativně důkladný popis procesu založení českobudějovické diecéze, který až tak není k dějinám kapituly nezbytný. Zvláště když tento proces je důkladně zmapován například v knize školitele doc. Svobody.

Kladem předložené práce je zpracování nevydaných pramenů deponovaných ve Státním oblastním archivu v Třeboni a to z fondu Biskupského archivu.

Jistou slabinou předložené práce je až přílišný popis založení českobudějovické diecéze. Též některé kapitoly, kupříkladu kapitola číslo 2.1. (strany 17-20) je dle mého názoru až příliš založena na díle úctyhodného nestora české historiografie, Jaroslava Kadlece. Na stranách 23,24,25 nacházíme pouze jeden jediný odkaz a to na dílo Martínkové. Stejně tak i v dalších kapitolách je dle mého názoru až příliš prostoru věnováno událostem ohledně jmenování biskupů, či životopisu biskupů před jejich nástupem do funkce biskupa. Přestože autor uvádí v soupisu použitých zdrojů 10 nevydaných pramenů, odkazuje na ně v citačním aparátu velmi sporadicky.

### Hodnocení po formální a jazykové stránce

Práce má rozsah 55 stran, citace se v předložené práci vyskytují v počtu - 145. Stylistickou vypělost práce je nutno označit za dostačující pro bakalářskou práci.

### Závěrečné hodnocení

Doporučuji práci připustit k obhajovacímu řízení a navrhuji hodnocení – výborně/ velmi dobře, podle průběhu obhajoby.

*prof. Dr. Martin Weis*