

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Ing. Hana Častoralová
Studijní obor: Učitelství odborných předmětů
Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Olga Vaněčková
Katedra: pedagogiky a psychologie
Název bakalářské práce: Vliv divadelní instituce na utváření hodnot středoškolského studenta

- Volba tématu:
 1. Aktuální
 2. Standardní
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
 1. Pro dané téma zdařilá a logická
 2. Pro dané téma přiměřená
 5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
 1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
 1. Velmi dobré, funkční
 2. Odpovídá nutnému doplnění textu
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
 1. Originální, inspirativní názory
 2. Vlastní názor argumentačně podpořený
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
 1. Práci lze uplatnit v praxi
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
 1. Výborná
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující
- Jazyková stránka:
 1. Stylistika a) výborná

- b) velmi dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto

Další hodnocení:

Autorka zvolila pro zpracování práce originální a zajímavé téma, které není ani v odborné literatuře příliš frekventované: sleduje možný vliv divadla na utváření hodnotové orientace studenta střední školy. V práci vychází z analýzy a porovnání charakteristik dvou základních skupin: studentů - návštěvníků divadla a studentů ze středních škol v regionu.

Práce, která poněkud překračuje rozsah, stanovený pro tento typ kvalifikační práce (obsahuje 75 stran), je rozdělena standardně do dvou částí, obsahově dobře vyvážených. Celá práce se vyznačuje přehlednou a logicky uspořádanou strukturou. V teoretické části autorka postupně prochází hlavní oblasti tématu, stručně charakterizuje potřebné pojmy (hodnoty, kultura, výchova socializace atd.) a ukazuje jejich významnou propojenost; obsahově se striktně drží ve sledovaném kontextu. Text má dobrou odbornou úroveň, autorka vychází z řady zdrojů a korektně na ně odkazuje.

V praktické části práce autorka přehledně a velmi pečlivě prezentuje postup a výsledky šetření kvantitativního charakteru, které bylo zaměřeno na středoškolské studenty. Průzkum, který byl nápaditě zpracovaný, vycházel z poměrně široce formulovaného výzkumného problému; ve vztahu k němu stanovila autorka osm hypotéz. Dotazník pro vlastní šetření autorka podrobně promýšlela a formulovala jednotlivé otázky se snahou zajistit co nejvyšší validitu; jeho podobu ještě ověřila v předvýzkumu. Dotazník byl distribuován jednak studentům při návštěvě divadla a dále studentům tří typů středních škol v Českých Budějovicích; počet respondentů, které se podařilo autorce získat, byl poměrně vysoký (celkem se zúčastnilo 289 studentů). Pro zpracování získaných dat použila autorka popisnou statistiku (nedá se tedy hovořit přímo o ověřování hypotéz), předložená data poskytují velmi zajímavé informace o této skupině (např. rozdíly v četnosti návštěv divadla dle typu školy, pohlaví) a zároveň naznačují souvislosti mezi návštěvami divadla, zájmy a hodnotami studentů.

Práci hodnotím jako přínosnou.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **výborně**

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Datum: 21.7.2016