

Posudek bakalářské práce

**Autor/ka práce a studijní obor:** Karolína Matějková, ČJu - SVu

**Název práce:** Spalovač mrtvol v knižní a filmové podobě

**Recenzent bakalářské práce:** Mgr. Martina Halamová, Ph.D.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce		x			
2	Formulace cílů práce a jejich splnění		x			
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)		x			
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		x			
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace			x		
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)		x			

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

**Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:**

Bakalářská práce splňuje stanovené cíle a na základě komparace motivů v novele a jejím filmovém zpracování dospívá k nalezení motivických rozdílů a tím i k jistému posunu v interpretaci mezi knihou a filmem.

Je chvályhodné, že si studentka vybrala za základní metodologickou literaturu knihu autora, který se věnuje naraci v beletrii a ve filmu. Zároveň je však třeba říct, že s touto metodologickou literaturou studentka pracuje v omezené míře. Při analýze novely se opírá zejména o kategorii příběhu a dílčí aspekty, které se k tomuto pojmu vážou. Při analýze filmu už ale pracuje jen s motivy.

V závěru práce studentka pěkně, i když stručně, interpretuje rozdíl mezi knižní a filmovou verzí příběhu. Možná by samotné interpretaci obou příběhů napomohlo vnímat toto dílo (díla) v dobovém společenském a kulturním (literárním) kontextu. Jím by mohla při obhajobě doplnit své interpretační závěry.

Ještě bych upozornila na užívání kvazi odborných termínů: „popisky“ – s. 26 (asi se spíš myslí popis?), „pasáže“ jako název kapitoly – s. 40.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

**Navrhovaná klasifikace: velmi dobře**

V Českých Budějovicích 16. srpna 2016



.....  
podpis recenzenta bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------