

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Vojtěch Michal
Název bakalářské práce: Analysis of Selected Horror Stories by Bram Stoker and Sheridan LeFanu
Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Christopher Koy, M.A., Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu

IV. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

VI. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Velmi vysoká

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Easily the best bachelor thesis I have had the opportunity to supervise. Vojtech Michal wrote an insightful study of Irish horror stories' reflections of historical events in Ireland, specifically in short fiction by Brom Stoker and Joseph Sheridan LeFanu. Mr. Michal did so in detailed manner, citing not only historical but literary sources as he linked history with fiction to reveal the horror in Irish history.

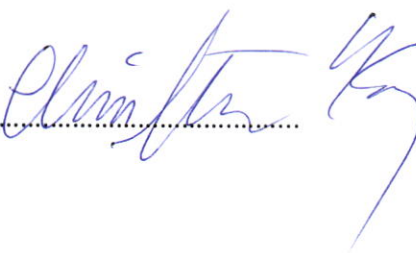
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně *

Otázky k obhajobě:

1. Why do you think Protestant rather than Catholic writers so thoroughly dominate in composing excellent horror fiction?
2. Can you account for why LeFanu has a Lesbian vampire in Carmilla and that Brom Stoker [who was influenced by LeFanu] altered his repulsive vampire in Dracula to be hereosexual while both were revealing the sexual misbehavior of these antiheroes?

Podpis vedoucího bakalářské práce:.....



Datum: 18. 5. 2016

*nehodící se škrtněte