

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Kateřina Kolářová**
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Vedoucí bakalářské práce: PaedDr. Váchová Alena
Katedra: KPE
Název bakalářské práce: **Náměty pro seznamování s písňemi v MŠ**

- Volba tématu:
 1. Aktuální
 - 2. Standardní**
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
 - 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
 - 1. Pro dané téma zdařilá a logická**
 2. Pro dané téma přiměřená
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
 - 1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
 - 1. Velmi dobré, funkční**
 2. Odpovídá nutnému doplnění textu
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
 1. Originální, inspirativní názory
 - 2. Vlastní názor argumentačně podpořený**
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
 - 1. Práci lze uplatnit v praxi**
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
 - 1. Výborná**
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

2. Gramatika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Oceňuji, že autorka uskutečnila 2x 10 nácviků ve 2 různých třídách MŠ. Nácviky písní jsou nápadité a akceptují vývojová specifika dětí předškolního věku. Příkladem je motivované využití změn v dynamice, které vychází z textu písně (s. 29).

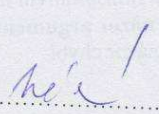
Připomínku mám k formulaci jednoho z cílů v bakalářské práci, nesouhlasím s dodatkem „...který způsob nácviku je nevhodnější“. Při hodnocení splnění cíle práce vycházím z výzkumných otázek a z výsledků výzkumného šetření. Ty odpovídají zadání práce a jsou zaměřené na reakce dětí na zvolený způsob nácviku a výsledek učení písně. Přestože výsledky nejsou překvapující, autorka jasně vyjádřila, co bylo pro děti při nácviku písní poutavé a jaké strategie se osvědčily. Za přínosné považuji také porovnání reakcí u věkové heterogenní skupiny a u dětí 5-6letých.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Datum: 11. 4. 2015