

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího/oponenta bakalářské/magisterské práce*

Jméno a příjmení studenta: **Lucie Ratschmanová**

Název magisterské práce: **Viktoriánská móda jako zdroj inspirace**

Studijní obor: učitelství výtvarné výchovy pro ZUŠ

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: doc. Lenka Vojtová Vilhelmová ak. mal.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV PF JU/ docentka

Hodnocení ~~bakalářské~~ / magisterské práce*

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitostí kvalifikační práce			X		
vlastní postoje a hodnocení			X		
metodická úroveň zpracování	X				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů			X		
stylistická a jazyková úroveň			X		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	–	–	–	–	–
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	X				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	X				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	X				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	X				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)			X		
Celkové hodnocení magisterské práce			X		

Stručné verbální hodnocení bakalářské/ magisterské práce: *

Magisterská práce je ve formě teoreticko - praktické, má pevnou konstrukci, obě součásti na sebe navazují a propojují se v logický celek. Poznatky teoretické části jsou dobrým základem pro cíl praktické části - vytvoření kloubové panenky v rekonstruovaném oděvu z období vlády královny Viktorie. Literatura je dostatečná, včetně cizojazyčných literárních zdrojů a zároveň kvalitním obrazovým podkladem pro další tvůrčí proces. První kapitoly historického ukotvení 1.1., 1.2. jsou dostatečné v obecné rovině, avšak často neobratně zformulovány. Další kapitoly týkající se konkrétní odborné platformy jsou v pořádku.

Cílem bylo vytvořit kloubovou panenku v oděvu viktoriánské éry. Chci pochválit autorku a její velké zaujetí, řemeslnou zručnost spojenou s výtvarným cítěním vyplývající v celkový estetický výsledek. Mohu tedy zkonstatovat, že cíl práce byl naplněn a doporučuji k obhajobě. Navrhuji hodnocení velmi dobře.

Otázky k obhajobě: 0

Datum a podpis vedoucího/oponenta magisterské práce: *

21.1. 2016

Lenka Vojtová Vilhelmová, v.r.

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací
(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL