

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Lucie Ratschmanová**

Název magisterské práce: **Viktoriánská móda jako zdroj inspirace**

Studijní obor: učitelství výtvarné výchovy pro ZUŠ

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: Mgr. Josef Lorenc

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV PF JU/odborný asistent

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitostí kvalifikační práce	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
metodická úroveň zpracování		X			
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	X				
stylistická a jazyková úroveň		X			
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	–	–	–	–	–
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	X				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	X				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)		X			
tvůrčí úroveň praktické části práce **	X				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)		X			
Celkové hodnocení magisterské práce	X				

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Tato teoreticko - praktická práce se zabývá návrhem a provedením sběratelské originální kloubové loutky (panenky) oblečené do oděvu z prvků britské viktoriánské éry. Charakteristika viktoriánské epochy a vývoj jednotlivých módních směrů je předmětem teoretické části práce. K tomu slouží reprezentativní a dostatečně rozsáhlý výběr literatury. Použitý jazyk je věcný, pouze u několika větných vazeb je možné vytknout šroubovanost. Obsahově je téma zpracováno velice pečlivě a je strukturované společenskohistoricky a podle jednotlivých oděvních součástí.

Praktická část, která využívá dobrou autorčinu znalost mechaniky loutky, zpracovanou v bakalářské kvalifikační práci, je koncertem autorky v dokonalosti zpracování loutky, výtečných originálně potištěných textilií a jiných materiálových doplňků.

U percipienta výraz panny osciluje mezi strachem z ní a líbezností, což je specifikum těchto svébytných artefaktů.

Tuto zdařilou práci doporučuji k obhajobě. Návrh hodnocení: výborně.

Otázky k obhajobě: 0

Datum a podpis vedoucího magisterské práce:

25.1. 2016

Josef Lorenc, v.r.

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL