

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího /opponenta bakalářské / magisterské práce\*

Jméno a příjmení studenta: **Barbora Ticháčková**

Název bakalářské / magisterské práce: **Stín a stínohra. Výtvarná řada ve výtvarné výchově na základní umělecké škole.**

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro ZUŠ

Titul, jméno a příjmení vedoucího /opponenta práce: Mgr. Karel Řepa, Ph.D.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV PF JU/odborný asistent

#### Hodnocení bakalářské / magisterské práce \*

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
metodická úroveň zpracování			x		
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů			x		
stylistická a jazyková úroveň			x		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko – projektové*/výzkumné*(A)			x		
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	-	-	-	-	-
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	-	-	-	-	-
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	-	-	-	-	-
tvůrčí úroveň praktické části práce **	-	-	-	-	-
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	x				
<b>Celkové hodnocení bakalářské / magisterské práce*</b>			x		

## Stručné verbální hodnocení bakalářské / magisterské práce: \*

Závěrečná práce Barbory Ticháčkové rozvádí specifickou a úzce vymezenou tematiku stínu a stínohry v kontextu výtvarné kultury a vzdělávání. V teoretické části autorka pojednává o stínu jako o optickém jevu, výstavbovém prvku vizuálně-obrazného vyjádření, ale také jako o symbolickém námětu výtvarných děl. Text se okrajově zabývá také stínem ve fotografii a scénografii. Tyto pasáže jsou zpracovány přehledně, přiměřeně obsáhle a jsou doplněny funkční obrazovou přílohou.

V projektové části autorka řešené téma převádí do vlastní tematicko-metodické výtvarné řady, kterou realizuje na druhém stupni základní školy. Změny, vyplývající z odklonu od původního záměru - realizovat lekce na základní umělecké škole, autorka v textu bohužel nekomentuje. Edukační potenciál práce se stínem byl v rámci výtvarné řady rozvinut sice jen částečně, nicméně i tak lze dané lekce hodnotit jako poctivě připravené a didakticky dobře uchopené bloky s přesvědčivými výsledky.

Práce vykazuje drobnější formální nedostatky a občasné formulační úskoky, jako celek ji však hodnotím jako velmi dobrou.

## Otázky k obhajobě:

Projektová část je zaměřena převážně na studijní práci se stínem jako zobrazovacím a výrazovým médiem. Jakým způsobem byste se stínem na druhém stupni ZŠ pracovala v rovině námětové - imaginativní?

## Datum a podpis vedoucího / oponenta bakalářské / magisterské práce: \*

25.1. 2016

Karel Řepa, v.r.

\* nehodící se škrtněte

\*\* vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

## Klasifikační stupnice

Stupň ě	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL