

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Kateřina Hůlková
Název diplomové práce: Motivy imigrace a asimilace v dílech Abrahama Cahana
Themes of Immigration and Assimilation in the Fiction of
Abraham Cahan

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Christopher Koy, M.A., Ph.D.
Oponent diplomové práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění:
1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
 2. ~~Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný~~
 3. ~~Stanovený cíl nebyl naplněn~~
- II. Struktura práce:
1. Logická, jasná a přehledná
 2. ~~Přiměřená~~
 3. ~~Nevhodná~~
- III. Práce s literaturou:
1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
 2. ~~Průměrná~~
 3. ~~Slabá, chybná nebo nedostačující~~
- IV. Prezentace a interpretace dat:
1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
 2. ~~Dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci~~
 3. ~~Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků~~
- V. Formální stránka:
1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
 2. ~~Nesplňuje některé stanovené požadavky~~
 3. ~~Nesplňuje většinu stanovených požadavků~~
- VI. Jazyk práce:
- a) Po stránce stylistické
 - 1) výborná
 - 2) ~~velmi dobrá~~
 - 3) ~~nevyhovující~~
 - b) Po stránce lexikálně-gramatické
 - 1) výborná

2) velmi dobrá
3) nevyhovující

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
2. Střední
3. Nízká

VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
2. Průměrné
3. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Kateřina Hůlková se ve své práci zabývala dílem židovského autora přelomu 19. a 20. století Abrahama Cahana a snažila se postihnout obecnou problematiku americké židovské literatury a její základní tematiku (imigrace, asimilace, jazyk židovské prózy). Úvodní kapitola shrnuje a analyzuje život autora a zkoumá jeho podobnost s hrdiny jeho příběhů, přičemž se pokouší zkoumat míru autobiografičnosti v Cahanově díle. Jádrem práce je literárněvědná analýza románu The Rise of David Levinsky a Cahanových drobnějších próz, ve kterých diplomantka nachází společná témata, např. krize identity, sociální adaptace, sociální zázemí a chudoba nižších společenských vrstev (židovských imigrantů). Práce se zároveň snaží postihnout kulturní rozdíly v oblasti duševního vlastnictví židovské komunity ve srovnání s většinovou skupinou amerických občanů na počátku 20. století, tedy v době vzniku Cahanových próz. Důležitým aspektem této analýzy je proto náboženské hledisko, respektive odklon imigrantů od původních náboženských hodnot, případně pouto k židovské náboženské tradici. V neposlední řadě práce na příkladech z románu The Rise of David Levinsky zmiňuje roli žen a vzdělání v židovské komunitě. Základními otázkami díla Abrahama Cahana je, jak práce uvádí, problematika asimilace židovské komunity do většinové společnosti a rozpor amerikanizace a odlišných životních a především náboženských hodnot amerických imigrantů židovského původu. Podstatným aspektem práce je i analýza jazyka próz A. Cahana, která zohledňuje i generační rozdíly v rámci židovské komunity.

Přínosem práce Kateřiny Hůlkové je schopnost analyzovat danou problematiku prostřednictvím relevantní interpretace primární literatury (román The Rise of David Levinsky a Cahanovy kratší prózy) s použitím vhodných sekundárních pramenů (Bourne, Motley, Rottenbergová, Singer a především Werner Sollors). Práce je psána anglicky a obsahuje pouze drobné formální chyby v nepřesných citacích (s. 3, 4), dále se objevují zanedbatelné jazykové nedostatky v užití členů a zájmen (s. 4, 68, 69), chyby ve slovosledu (s. 4, 12, 13) a v psaní velkých písmen v názvech děl (s. 76) a překlady (Hunter, s. 75). Originální je téma samotné práce rozvíjející poznatky o méně známém autorovi a jeho díle, které významným podílem přispívá k literárnímu zkoumání americké židovské literatury minulého století.

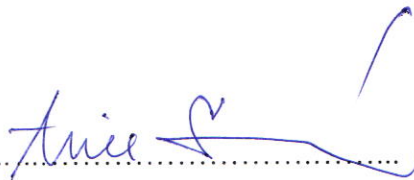
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

1. Vysvětlíte pojem „trans-nationalism“ (Bourne), se kterým ve své diplomové práci pracujete. Lze ho chápat podobně jako multikulturní aspekt literatury?
2. Na straně 10 se zabýváte tematikou duality lidské osobnosti (dual identity) židovských autorů a jejich hrdinů. Lze tento problém chápání identity považovat za jeden ze základních aspektů americké literatury obecně? V čem tato dualita židovských autorů a hrdinů spočívá?
3. Pokuste se vysvětlit souvislost, případně rozdíly mezi prózou A. Cahana The Rise of David Levinsky a dílem The Autobiography of an Ex-Colored Man J. Weldon Johnsona.

Podpis oponenta diplomové práce:



Datum: 16. 8. 2016