

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

Katedra anglistiky

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Markéta Rabová

Název diplomové práce: Edna O'Brien, Margaret Atwood: Frustration, Hope and gender in Their Works

Frustrace, naděje a gender v dílech Edny O'Brien a Margaret Atwood

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Linda Kocmichová

Oponent diplomové práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. ~~Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů~~
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu

3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření vedoucího diplomové práce/opponenta-diplomové práce*:

Cílem této diplomové práce byla analýza děl Edny O'Brien a Margaret Atwood s ohledem na prvky feminismu a sociokulturní vlivy.

Teoretická část práce vyčerpávajícím způsobem vysvětluje rovinu genderovou i sociokulturní. Část věnovaná literárním vzorům Edny O'Brien se zabývá Jamesem Joycem a kontroverzním reakcím na autorčino dílo. Téma frustrace a naděje je nahlíženo z pozice patriarchální společnosti, která redukuje roli ženy na její sekundární a podřízenou roli v rodině, kde je vždy rozhodujícím a vítězným konatelem muž, tedy otec či manžel. Velký vliv na rodinné a sociální vztahy zde hraje katolická víra, která ženám nenabízí žádná východiska a naopak na hrdinku (hrdinky) působí represivně.

U analýzy Edny O'Brien je v práci správně definováno groteskno, které se zde uplatňuje hlavně v situacích, které mohou být interpretovány spíše jako tragické. V práci je také správně zdůrazněn motiv beznaděje, který u hlavní hrdinky Kate končí sebevraždou.

Kapitoly práce věnované historii a sociokulturnímu vývoji jsou uspořádané logicky a přehledně. Analýza díla Margaret Atwood je příliš stručná a srovnání obou přístupů, které ač odlišným způsobem, řeší ten samý problém je naprosto nedotažená. *Edible Woman* je nedostatečně rozebrána a vzájemné vazby a společné motivy v obou dílech nejsou dostatečně usouvztažněny.

V práci je zajímavým způsobem zpracován motiv a příčina psychosomatických, fatálních poruch - u Atwood se jedná o anorexii, u O'Brien o těžkou depresi.

Struktura práce je poněkud chaotická a za nevyváženost analýzy a drobné formální chyby hodnotím tuto práci známkou velmi dobře a doporučuji ji k obhajobě.

Navrhovaná známka: ~~výborně~~- velmi dobře—dobře—nedostatečně*

Otázky k obhajobě:

1. Prosím zaměřte se na roli intertextuality u M. Atwood a definujte kde a proč se v analyzovaném díle a vyskytuje.
2. Jak se liší pojetí groteskna u analyzovaných děl?
3. Proč hraje jídlo tak výraznou roli v obou dílech?
4. Jaké shodné sociokulturní a historické vlivy díla ovlivnily?

Práce splňuje/nespĺňuje* základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji/nedoporučuji* k ústní obhajobě.

Podpis vedoucího, ~~opponenta~~-diplomové práce *: Linda Hamřil

Datum: 22.1.2016