

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

Katedra anglistiky

## OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Bc. Veronika Jeřábková

*Název diplomové práce:* Using Songs in English Language Teaching at Lower Secondary Schools/Využití písní ve výuce angličtiny na druhém stupni základní školy

*Vedoucí diplomové práce:* doc. PhDr. Lucie Betáková, MA, Ph.D.

*Oponent diplomové práce:* Mgr. Lenka Hessová

### I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl stanoven a naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

### II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

### III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
2. **Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci**
3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
2. **Obsahuje drobné formální chyby**
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
2. **Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění**
3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření vedoucího diplomové práce/oponenta diplomové práce\*:

Diplomová práce Bc. Veroniky Jeřábkové se zabývá zapojením písní do výuky angličtiny na druhém stupni základních škol. V teoretické části diplomantka představuje základní pojmy spojené s tímto tématem -hudba, píseň, rytmus. Hudba je přirovnávána k jistému druhu řeči a jsou představeny podobné rysy písní a básní. Dále diplomantka popisuje vliv hudby na člověka obecně. Vyzdvihuje zejména schopnost hudby uvést člověka do konkrétní nálady. Nastíněn je také vliv hudby na výuku cizího jazyka, zde se diplomantka zaměřuje zejména na vztah věku a hudby a paměti a hudby. V této části je také představena sugestopedická metoda, která využívá hudby jako pozadí výuky a umožňuje při výuce angličtiny zapojení pravé i levé hemisféry. V rámci teoretické části diplomantka vyslovuje názor, že význam písní při výuce je bohužel velmi často podceňován a jsou brány spíše jako něco navíc k výuce, jako možnost k odpočinku (viz str. 15). Následující pasáž tedy podrobně popisuje možné využití písní při rozvíjení všech základních řečových dovedností (poslechu, psaní, mluvení a čtení, viz str. 23-40).

V praktické části jsou nejprve zkoumány učebnice řady Project z hlediska zapojení písní do výuky anglického jazyka na druhém stupni ZŠ a cílů, které jsou v jejich rámci naplněny (str. 53-74). Na rozbor učebnic pak navazuje další část a to představení čtyř příprav na hodinu, které byly následně odučeny a reflektovány. Zde oceňuji důsledné zapojení písní ve výuce a provázanost s daným učivem konkrétní vyučované třídy. Také oceňuji, že si diplomantka zvolila výuku angličtiny v šesté, sedmé, osmé a deváté třídě a zkusila si tak propojení své teoretické části s praxí na všech věkových skupinách druhého stupně ZŠ. Diplomantka také byla schopna svoji výuku kriticky reflektovat a neočekávané situace ve třídě vždy s přehledem vyřešila.

Diplomová práce Bc. Veroniky Jeřábkové je možná až příliš rozsáhlá (97 stran) a vyskytuje se v ní několik překlepů a gramatických chyb (například na stranách 20, 21,33, 53, 58,76, 78, 80,87,89,90), přesto se domnívám, že si diplomantka za svůj pokus představit možné využití písní ve výuce angličtiny zaslouží ocenění známkou **výborně**, protože všechny cíle, které si v rámci diplomové práce vytkla, také splnila a podařilo se jí velmi úspěšně propojit teoretické poznatky s praxí.

Práce **splňuje/nesplňuje\*** základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji **doporučuji/nedoporučuji\*** k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: **výborně- velmi dobře—dobře—nedostatečně\***

Otázky k obhajobě:

Opravdu upřednostňujete výběr písní samotnými studenty?

Jak byste s písněmi vybranými studenty sama pracovala?

Podpis vedoucího, **oponenta diplomové práce** \*:  .....

Datum: 17. 8. 2016