

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Veronika Jeřábková
Název diplomové práce: Using Songs in English Language Teaching at Lower Secondary Schools

Vedoucí diplomové práce: doc. PhDr. Lucie Betáková, MA, Ph.D.
Oponent diplomové práce:

I. Cíl práce a jeho naplnění:
s tématem

- 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu**
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

- 1. Logická, jasná a přehledná**
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

- 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů**
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

- 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace**
2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

- 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům**
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
- 2. Velmi dobrá**
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

- 1. Velmi vysoká**
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

- 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění**
2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření vedoucího diplomové práce:

Předkládaná diplomová práce je podle mého názoru ukázkou dobré praxe psaní kvalifikační práce v oboru Učitelství anglického jazyka pro 2. stupeň ZŠ. Práce se zabývá poměrně běžným tématem – využitím písní ve výuce anglického jazyka na 2. stupni ZŠ, ale zpracovává ho velmi obsírně z mnoha různých úhlů pohledu, čímž vzniká v podstatě praktický návod pro učitele na 2. stupni ZŠ, kteří používají pro výuku anglického jazyka nejběžnější učebnici Project English, jak přesně uvedené písně ve třídě použít a jak je zařadit do hodiny, která bude odpovídat cílům výuky anglického jazyka podle Rámcového vzdělávacího programu. K tomu mu ještě nabídne detailní teoretickou část, ve které se čtenář seznámí se všemi teoretickými aspekty využívání hudby a písní ve třídě.

Teoretická část využívá mnoha zdrojů, diplomantka včleňuje názory citovaných autorů velmi dobře do vlastního textu a nad jejich názory se zamýšlí z pohledu své vlastní praxe. Teoretická část se jednak zabývá obecně definicí hudby a písně, jakou roli hrají ve vzdělávání, jak jejich použití může pomoci učení. Autorka se věnuje suggestopedii, metodě, která přímo spojuje učení se cizímu jazyku s hudbou. Ve druhé sekci teoretické části se autorka věnuje jazykovým prostředkům a řečovým dovednostem a na základě odborné literatury vysvětluje, jak k jejich rozvoji mohou písně přispět.


Praktická část si klade dva cíle. Prvním je analýza práce s písněmi v nejpoužívanější učebnici anglického jazyka pro 2. stupeň ZŠ – Project English. Diplomantka všechny písně podrobně analyzuje především z hlediska cílů a rozvíjených dovedností. Druhá oblast se věnuje již praktické práci s písněmi ve výuce. Autorka připravila čtyři vyučovací hodiny za využití písní, každou pro jeden ročník 2. stupně ZŠ tak, aby hodina ve všech aspektech odpovídala RVP. Tyto hodiny odučila na pedagogické praxi a následně reflektovala.

V neposlední řadě je třeba vyzdvihnout fakt, že práce je napsaná anglicky. Jedná se o kultivovanou angličtinu, která je v celkové délce 97 stran narušena pouze občasnými drobnými chybami především ve vztažných větách.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

Podpis vedoucího diplomové práce.....

Datum:

*nehodící se škrtněte