

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomantka: **Bc. Zuzana Soukupová**

Vysoká škola: PF JU v Č. Budějovicích

Aprobace: Č–A

Katedra slovanských jazyků a literatur (odd. č.j)

Oponentka diplomové práce:

Datum odevzdání posudku: 23. 5. 2016

Mgr. Markéta Maturová, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Expresivita v současné publicistice

(téma)

Zuzana Soukupová si zvolila jako téma své diplomové práce expresivitu v současné publicistice (v denících Blesk a Mladá fronta DNES). Volba tématu se jeví jako aktuální, neboť texty psané publicistiky představují styl dynamický a značně ovlivňují jazykové povědomí recipientů.

Postup výzkumu se zdá býti dobře promyšlen. V první části práce, teoretické, se autorka zaměřuje na stručný výklad a vymezení expresivity (uvádí tradiční dělení dle J. Zimy a J. V. Bečky). Zajímavé by bylo i srovnání s pojetím F. Čermáka, jenž pracuje s vymezením složky paradigmatické a syntagmatické (srov. např. *Lexikon a sémantika*, NLN, 2010). Vhodně je zařazena následující kapitola a žurnalistice a publicistice. Tuto podkapitolu zmiňují záměrně, neboť mnohdy dochází ke směšování těchto termínů nebo jejich nesprávnému použití. Závěrečná, teoretická část je věnována žurnalistickým titulům, zvláště jejich klasifikaci. Je dobře, že Zuzana Soukupová nepracuje výhradně se „starší“ tradiční literaturou (J. Bartošek), ale nezapomíná ani na novější stylistické publikace (např. *Stylistika pro žurnalisty* od E. Minářové). Autorka však mohla při zpracování této části využít i články z lingvistických časopisů, především z NŘ a SaS (např. od A. A. Shaturyho).

Nejhodnotnější na celé práci je však vlastní jazyková analýza, se kterou si autorka poradila velmi dobře. Nejprve jasně a zřetelně vymezila jednotlivé roviny, kterými se bude zabývat, a následně provedla jejich důkladný rozbor. Velmi pěkné příklady uvádí např. u roviny hláskoslovné (aliterace, paronomázie). Zvláště podrobné je zpracování lexikální roviny (více než 30 stran vlastní analýzy). Každý jev navíc dokládá mnoha příklady. Syntaktická rovina je

zpracována také pečlivě, všímá si i některých odchylek od větné stavby, nezapomíná ani na expresivitu v aktuálním větném členění.

Zuzana Soukupová si s tímto nelehkým úkolem, kterým analýza expresivity v psané publicistice jistě je, poradila velmi dobře. Práce je psaná kultivovaným jazykem, překlipy či jiné grafické nedostatky se vyskytují sporadicky. Jedinou námitku, resp. otázku, mám k anotaci práce. Opravdu lze Mladou frontu DNES považovat za reprezentanta seriózního tisku?

Práci velmi ráda doporučuji k obhajobě a navrhuji známku výborně.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**



.....
podpis oponentky diplomové práce

V Českých Budějovicích 23. května 2016

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------