

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Marie Lišková**

Název magisterské práce: **Autorská kniha Arthur Charles Clark Stěna z temnoty**

Studijní obor: **(VV)n**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Dr Dominka Sládková M.A.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborná asistentka**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
metodická úroveň zpracování			x		
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů			x		
stylistická a jazyková úroveň			x		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	x				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	x				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	x				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	x				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	-	-	-	-	-
Celkové hodnocení magisterské práce			x		

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Práce Marie Liškové je zpracována s hlubokým zájmem autorky, ale bohužel, je to jako nastoupit do rychlovlaku, který se řítí krajinou a nezastavuje v zastávkách a tak trochu nebere ohled na pasažéry. Bohužel má práce několik nepřehlédnutelných chyb v teoretické části, je to spíš vyprávění a na několika místech z pozice první osoby. (str. 23,33) Chybí překlad názvu do jazyka anglického na první stránce, ale množství podaných informací je přesahující formát magisterské práce.

Praktická část je, ale na rozdíl od teoretické velice utříděná s fokusem na přesně vymezené pole působení. Marie přistupuje k problému kreativně a s viditelnou znalostí látky. Návrhy, či už v podobě grafické nebo s ohledem na nelimitovanou podobu knihy-objektu podléhají atmosféře literární předlohy a rezonují s ní.

Práci doporučuji k obhajobě s ohodnocením „Velmi dobrý“.

Otázky k obhajobě: -

Datum a podpis oponenta magisterské práce:

15.5. 2016 Dominika Sládková, v.r.

.....

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL