

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího/oponenta bakalářské/magisterské práce*

Jméno a příjmení studenta: **Lucie Krausová**

Název bakalářské/magisterské práce: * **Vizuální interpretace díla Karla Čapka R.U.R.**

Studijní obor: **ČJn-VVn**

Titul, jméno a příjmení vedoucího/oponenta práce: * **Mgr. Zuzana Skořepová**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odb. as.**

Hodnocení bakalářské/magisterské práce *

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitostí kvalifikační práce	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
metodická úroveň zpracování	X				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	X				
stylistická a jazyková úroveň	X				
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	X				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	X				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	X				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	X				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	X				
Celkové hodnocení bakalářské / magisterské práce*	X				

Stručné verbální hodnocení bakalářské/ magisterské práce: *

Předkládanou magisterskou práci Lucie Krausové lze pokládat za velmi zdařilou kvalifikační studii teoreticko-praktického charakteru, v níž studentka naplňuje stanovené cíle v obou jejích částech. V teoretické části bych ráda vyzdvihla práci s archivními prameny a zdařilou analýzu Čapkova díla, které nepatří k nejjednodušším. Stejně tak je velmi cenný uvedený obrazový materiál k teoretické části. Autorská kniha je pak logickým vyústěním autorčiny snahy interpretovat Čapkovu hru, zpracovaným velmi inovativně a citlivě. Z tohoto důvodu navrhuji hodnotit kvalifikační práci Lucie Krausové stupněm **v ý b o r n ě**.

Otázky k obhajobě:

1. Která z uvedených scénických provedení hry R.U.R. je nejbližší Vašemu výtvarnému projevu.

Datum a podpis vedoucího/ oponenta bakalářské/ magisterské práce: *

12.5. 2016 Zuzana Skořepová, v.r.

.....

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL