

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Klára Dolejší**

Název magisterské práce: **Intuice, imaginace a racionalita ve výtvarném umění**

Studijní obor: **(VV)n**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Dr Dominika Sládková M.A.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborná asistentka**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitostí kvalifikační práce			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
metodická úroveň zpracování			x		
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů			x		
stylistická a jazyková úroveň			x		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **			x		
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	x				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	x				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	x				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	x				
Celkové hodnocení magisterské práce			x		

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Práce Kláry Dolejší má adekvátní rozsah pro magisterskou práci. V teoretické části rozebírá podíl racionálních a iracionálních postupů ve výtvarném umění období konce 19.století až po dnešek. Práce má solidní úroveň, s místy názory, které vyvolávají otázky a vyzývají k diskuzi. Pro osobnost Kláry Dolejší je typické, že ke své práci přistupuje svědomitě, ale zejména nesmírně systematicky. Vytváří si pracovní deník, kde si zaznamenává jak své postřehy, tak cíle a záměry. Neméně zajímavé je, že nalézá inspiraci pro vlastní artefakty v pracích svých žáků – jedná se o aluzivní přístup, teda nelze říci, že by přebírala a rozvíjela cizí nápady.

Praktická část je sestavena z cyklu maleb, kde se odehrává příběh o inspiraci a kreativitě, která zasahuje vnitro myšlenek.

Práci doporučuji k obhajobě s ohodnocením „Velmi dobrý“.

Otázky k obhajobě: -

Datum a podpis vedoucího magisterské práce:

15.5. 2016 Dominika Sládková, v.r.

.....

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupn ě	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL