

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Šárka Žlábková**

Název magisterské práce: **Lidové selské baroko – tvorba dokumentárního videa**

Studijní obor: učitelství výtvarné výchovy pro ZUŠ

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: Dr Dominika Sládková, M.A.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV PF JU/ odborná asistentka

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
metodická úroveň zpracování		x			
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů			x		
stylistická a jazyková úroveň			x		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	–	–	–	–	–
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	x				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **		x			
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)			x		
tvůrčí úroveň praktické části práce **		x			
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	x				
Celkové hodnocení magisterské práce		x			

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Magisterská práce Šárky Žlábkové je teoreticko-praktická v teoretické části pracuje autorka s textem, systematicky mapuje situaci selského baroka v jižních Čechách, ale jde více-méně o parafrázi zdrojové literatury. Za zajímavou pokládám kapitolu (1.8- 1.8.6) věnovanou mistru Jakubovi Bursovi – zednickému mistrovi, lidovému staviteli. Text má drobné pochybení po formální stránce. (Slovník pojmů patří do přílohy, neřadí se do textu.)

Praktická část vzhledem k zadání naplňuje cíl, dokumentární video podává dostatečnou informaci o daném fenoménu a v souvislosti s didaktickými pomůckami, které jsou součástí práce, bych nápad pokládala za zajímavě rozpracovaný.

Práci doporučuji k obhajobě s ohodnocením velmi dobře až dobře.

Otázky k obhajobě:

1. Nepokládala byste za zajímavé, didaktické hry převést do digitální podoby?

Datum a podpis oponenta magisterské práce:

25.1. 2016

Dominika Sládková, v.r.

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací
(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBŘÍ</u>
C	3	DOBŘÍ
D	4	NEVYHOVĚL