

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Alexandra Kanalošová**

Název magisterské práce: **Parafráze uměleckého díla proměny v čase**

Studijní obor: **(VV)n**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **doc. Lenka Vojtová Vilhelmová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, docentka**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitostí kvalifikační práce	x				
vlastní postoje a hodnocení			x		
metodická úroveň zpracování			x		
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů			x		
stylistická a jazyková úroveň			x		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	x				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	x				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	x				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	x				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	-	-	-	-	-
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>			x		

## Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce splňuje formální náležitosti. Struktura Obsahu je kompaktní, má logickou výstavbu a kapitoly na sebe plynule navazují. Zpracované kapitoly prohlubují hledanou problematiku zadání a cíle.

Bohužel se setkáváme i s nešťastnými formulacemi, a nepodloženými myšlenkami, protichůdnými názory, jako například v kapitolách 2/, 5/...např. na str. 42.:...To předstírá, že je umělecké, ve skutečnosti je však vedeno hlavně snahou upoutat na sebe pozornost....

Překlepy a chyby v textu jsou minimální např. str. 14. v citační zóně ve jméně Be/aleka....

Literatura je dostatečná, cizojazyčný zdroj chybí. Obrazové přílohy a motivační zdroje jsou pěknou ukázkou.

Příprava a realizace praktické výtvarné části nese patrné známky zaujetí pro sledovaný předmět práce, kdy všechny přípravné práce, jako kresebné skici, obrazové skici až po finální malby, které zhodnocují celou diplomovou práci. Malby jsou dobře stavěny s výtvarným kreativním nábojem.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení velmi dobře.

### Otázky k obhajobě:

Otázka ke straně 42. – To předstírá, že je umělecké, ve skutečnosti je však vedeno hlavně snahou upoutat na sebe pozornost. – Zde prosím uveďte a doložte svoje tvrzení příklady.

## Datum a podpis oponenta magisterské práce:

9.5. 2016 Lenka Vojtová Vilhelmová, v.r.

.....

\* nehodící se škrtněte

\*\* vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<b><u>B</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>VELMI DOBRÝ</u></b>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL