

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

Katedra anglistiky

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Tereza Richtrová

Název diplomové práce: Southern Gothic: Macabre Heroes in Toole's Neon Bible and McCarthy's Child of God

Jižanská gotika: Hrůzní hrdinové v Tooleově Neonové Bibli a McCarthyho Dítěti Božím

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Linda Kocmichová

Oponent diplomové práce: PhDr. Christopher Koy, M.A., Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů

2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu

3. Průměrná práce s literaturou

4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace

2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci

3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat

4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

2. Obsahuje drobné formální chyby

3. Nesplňuje některé zásadní požadavky

4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná

2. Velmi dobrá

3. Dobrá

4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká

2. Vysoká

3. Střední

4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění

3. Průměrné, omezené využití výsledků práce

4.-Nedostatečné, práce nemá jasný prínos pro obor

Vyjádření vedoucího diplomové práce/opponenta-diplomové práce*:

Cílem této diplomové bylo porovnání protagonistů dvou novel, první od Cormaca Mc'Carthyho (*Child of God*) a druhé jejímž autorem je John Kennedy Toole (*The Neon Bible*). Toto porovnání bylo uskutečněno na základě podobností obou hrdinů a na základě teorie, která se zabývá naprosto specifickým žánrem tzv. Jižanské gotiky.

Teoretická část práce vytváří rámec, který definuje základní literární pojmy vztahující se k danému tématu. Tyto pojmy jsou literární žánry, western a groteska. Studentka zde prokázala, že je schopna chápat a využívat širších sociokulturních a historických souvislostí k přípravě koherentní analýzy, jež následuje.

V teoretické části jsou také zmíněni autoři, kteří sice nejsou předmětem analýzy, ale pro celkovou charakteristiku a doplnění analýzy jsou jejich díla celkem zásadní.

Samotná analýza je vyčerpávající a z hlediska využití daných teorií je velmi dobře zpracována. Studentka zmiňuje jednotlivé, zásadní činitele, kteří spoluutvářejí soubor shodných rysů mezi oběma díly.

Velmi správně jsou charakterizovány a zmíněny pojmy jako např. groteska a role náboženství, které jsou pro rozbor daných děl nezbytné.

Jediným nedostatkem této práce je drobný chaos v oblasti struktury a nedostatek teoretických zdrojů z hlediska literární komparace. Část analytická je zpracována velmi dobře a rozsah práce je také velmi uspokojivý. Práci hodnotím známkou velmi dobře.

Práce splňuje/nespĺňuje* základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji/nedoporučuji* k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně- velmi dobře—dobře—nedostatečně*

Otázky k obhajobě:

1. Definujte roli náboženství v analyzovaných dílech. Myslíte si, že se jedná o roli zásadní?
2. Jaký je vztah grotesky a jižanské gotiky?
3. Zmiňujete vliv Flannery O'Connor na pozdější Tooleovo dílo, myslíte si, že ovlivnila i McCarthyho? Pokud ano, tak jak?

Podpis vedoucího, ~~opponenta~~-diplomové práce *: *Linda Kormic*

Datum: 16.5.2016