

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Bc. Petra Čásenská  
*Název diplomové práce:* Charles Dickens and the Portrait of Victorian England

*Vedoucí diplomové práce:* PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.  
*Oponent diplomové práce:* PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná  
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Předkládaná práce se zabývá interpretací díla známého autora anglické literatury v širším literárně historickém, společenském a kulturním kontextu viktoriánské éry.

Východisko své práce diplomantka spatřuje v přiblížení hlavních rysů každodenního života ve viktoriánské Anglii, přičemž si pozorně všímá i konkrétní zkušenosti Charlese Dickense. Zdůrazňuje význam sociálních rozdílů a nesmírně obtížných životních podmínek dětí z chudší společenské vrstvy. Důkladná znalost dobové reality je plynule propojena s vlastní literární analýzou vybraných textů (*Oliver Twist, David Copperfield, The Great Expectations*).

Práce je úspěšná z hlediska obsahu i formy, obsahuje množství zajímavých postřehů a myšlenek, a je třeba ocenit i výbornou jazykovou úroveň práce, která je psaná v angličtině (drobné nepřesnosti jsou místy v interpunkci nebo členech). Jednotlivé kapitoly na sebe logicky navazují a vlastní text je vhodně doplněn funkčními citacemi.

Celkově se jedná o poutavě napsanou, přínosnou a podnětnou práci, která odráží jak diplomantčin přehled o širším kulturním, náboženském a historickém kontextu, tak i citlivý a tvůrčí přístup ke zkoumaným textům.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Jak byste shrnula romantické a realistické aspekty v charakteristice postavy Pippa z *Nadějných vyhlídek*?

Co je hlavní příčinou utrpení Dickensových hrdinů?

Spočívá zlo spíše v systému nebo v konkrétních lidech?

Podpis oponenta diplomové práce: ..... 

Datum: 19.5.2016