

Příloha k protokolu o SZZ č. \_\_\_\_\_

Diplomant: Bc. Veronika Burdová

Vysoká škola: Jihočeská univerzita

Aprobace: Mn-Fyn-SZn

Katedra: aplikované fyziky a techniky

Oponent diplomové práce:

Datum odevzdání posudku: 26. 7. 2016

Mgr. Vít Bednář

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Užití filmových scén při výuce fyziky

### Kritéria hodnocení práce

(doplňte vždy právě jednu z možností; A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl)

#### 1. Odborná správnost – znalost problematiky

(znalost řešené problematiky, specifické znalosti a schopnost je aplikovat na konkrétní problém)

A

#### 2. Věcné chyby

(téměř žádné-nepodstatné, drobné-k rozsahu přiměřené, četné, závažné)

A

#### 3. Struktura práce

(logická návaznost, vnitřní vyváženost)

A

#### 4. Rozsah práce

(nadstandardní, standardní, dostatečný, nedostatečný)

A

#### 5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů

(původní výsledky, tvůrčí kompilace, jednoduchá kompilace, nepřínosné)

A

#### 6. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

B

#### 7. Grafická a formální úroveň:

(výborná, průměrná, dostačující, nevyhovující)

A

#### 8. Jazykové a stylistické zpracování:

(výborné, průměrné, dostačující, nevyhovující)

B

### Slovní vyjádření, komentáře a připomínky oponenta:

Diplomantka se zabývá tématem zařazení videosekvencí do výuky fyziky na základní a střední škole. V rámci diplomové práce je prezentováno, fyzikálně rozebráno a didakticky zařazeno 35 videosekvencí s různou fyzikální tematikou. Sama autorka uvádí, že má celkově k dispozici 65 videosekvencí. Na závěr práce jsou provedeny 3 didaktické sondy, které jsou zaměřené na přínos videosekvencí a jejich motivační složku ve výuce.

Ve stěžejní části autorka ke každé z uvedených videosekvencí zjišťuje pomocí zpětné vazby obtížnost videosekvencí pro studenty a především se zaměřuje na reálnost dané filmové situace. Toto zaměření je velmi cenné. Pokud je to nutné, např. 2.12 (přejetí Drápalíka kombajnem) sama autorka provádí experiment pro zjištění reálnosti dané situace.

Získané výsledky z didaktických sond potvrdily, že zařazením videosekvencí do výuky jsou žáci více motivováni a pomáhají jim lépe pochopit danou problematiku a zároveň pomocí nich rozvíjet kreativitu žáků.

Diplomová práce splnila všechny stanovené cíle, obsahem i kvalitou zpracování splňuje požadavky pro diplomovou práci. Autorka prokázala velký zájem o tuto oblast a diplomovou práci lze považovat za velmi zdařilou.

### Případné otázky při obhajobě a náměty do diskuze:

Plánuje autorka zpracované videosekvence s fyzikálním rozбором poskytnout v ucelené podobě na metodické portály (např. [www.veskole.cz](http://www.veskole.cz), [www.rvp.cz](http://www.rvp.cz)) pro jejich širší využití?

### Celkové hodnocení práce: **V ý b o r n ě**

(výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce, je-li jedna položka hodnocena jako nevyhovující, musí být celá práce hodnocena jako nevyhovující)

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
-----------------------	---------	-------------	-------	-----------

V Českých Budějovicích dne 26. 7. 2016

.....  
Podpis oponenta diplomové práce