

Příloha k protokolu o SZZ č. \_\_\_\_\_

Vysoká škola: Jihočeská univerzita

Katedra: aplikované fyziky a techniky

Datum odevzdání posudku: 22. 7. 2016

Diplomant: Bc. Veronika Burdová

Aprobace: Mn-Fyn-SZn

Vedoucí diplomové práce:

doc. PaedDr. Jiří Tesař, Ph.D.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Užití filmových scén při výuce fyziky

#### Kritéria hodnocení práce

(doplňte vždy právě jednu z možností; A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl)

**1. Odborná správnost – znalost problematiky**

(znalost řešené problematiky, specifické znalosti a schopnost je aplikovat na konkrétní problém)

A

**2. Věcné chyby**

(téměř žádné-nepodstatné, drobné-k rozsahu přiměřené, četné, závažné)

A

**3. Struktura práce**

(logická návaznost, vnitřní vyváženost)

A

**4. Rozsah práce**

(nadstandardní, standardní, dostatečný, nedostatečný)

A

**5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů**

(původní výsledky, tvůrčí kompilace, jednoduchá kompilace, nepřínosné)

A

**6. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji**

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

B

**7. Grafická a formální úroveň:**

(výborná, průměrná, dostačující, nevyhovující)

B

**8. Jazykové a stylistické zpracování:**

(výborné, průměrné, dostačující, nevyhovující)

A

## **Slovní vyjádření, komentáře a připomínky vedoucího:**

Diplomová práce je koncipována ryze prakticky. Ihned po úvodu následuje přehled vybraných ukázek ze známých filmů, jejich fyzikální rozbor a didaktická analýza, která zahrnuje cílovou skupinu, zařazení tematického celku, časovou náročnost tématu a návrh výukových metod pro danou problematiku. Autorka tyto ukázky osobně zařadila do výuky při své pedagogické činnosti na gymnáziu v Táboře a dále byly odzkoušeny na ZŠ Máj v Českých Budějovicích. Závěr práce je věnován 3 pedagogickým sondám, ve kterých autorka zkoumala vliv použití filmových scének na rozvoj poznatkové struktury žáků, na motivaci studentů k zájmu o fyziku a na znalost vybraných filmů mezi žáky

Hlavní přínos práce spočívá ve vytipování vhodných scén, jejich didaktické přípravě a ověření při výuce. O kvalitě práce svědčí počet těchto scén, které prolínají všemi oblastmi fyziky. Z analyzovaných 80 filmů vybrala autorka do práce 35 scén s podrobným didaktickým návrhem na jejich využití ve výuce. Autorka prokázala tvořivý přístup k moderní formě výuky a erudici v oblasti tvorby didaktických materiálů.

DP je psána stručnou a výstižnou formou, práce s literárními zdroji a formální zpracování vykazují drobné nedostatky – s. 10 – chybí odkaz na RVP; s. 34 – rovnice č. 22 – neexistuje; s 55 – číslování obrázků vs. text; s. 78 – odkaz na graf (správně tabulka); s. 86, 87 – špatný odkaz na obrázky. Práce obsahuje minimální množství gramatických chyb a nespisovných výrazů. Nestandardně jsou řazeny položky v seznamu použité literatury.

Práce nalezne uplatnění jako vhodný metodický materiál jak pro učitele fyziky základních a středních, tak i pro studenty učitelství fyziky.

## **Případné otázky při obhajobě a náměty do diskuze:**

Vysvětlit princip mikrofonu a reproduktoru v souvislosti s textem na str. 84.

Hodlá autorka i v budoucnu pokračovat ve vytipování a tvorbě dalších fyzikálních námětů pro výuku?

## **Celkové hodnocení práce: V ý b o r n ě**

(výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce, je-li jedna položka hodnocena jako nevyhovující, musí být celá práce hodnocena jako nevyhovující)

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
-----------------------	---------	-------------	-------	-----------

V Českých Budějovicích dne 10. 8. 2016

doc. PaedDr. Jiří Tesař, Ph.D., v.r.

Podpis vedoucího diplomové práce