



## Oponentský posudek vedoucího bakalářské práce

**Název práce:** Aspekty výtvarného projevu

**Autor práce:** Zuzana Vohradská, Dis.

**Obor studia:** Pedagogika volného času

**Posudek vypracoval:** PhDr. Michal Filip, Ph.D.

**Datum:** 11. 5. 2015

- 1. Formulace cílů:** Autorka v úvodu formuluje cíle své práce pro teoretickou a praktickou část. Cíle jsou pro prohloubení znalostí pedagoga volného času v oblasti výtvarné výchovy vhodné. Svým tematickým rozpětím však poněkud přesahují standardní rozměr bakalářské práce.
- 2. Metodika zpracování:** Autorka v teoretické části používá kompilačně-interpretaci metodu práce s více zdroji, které prokládá vlastním textem. V praktické části se opírá o poznatky vycházející z části teoretické, které promítá do struktury vytvořeného výtvarného projektu.
- 3. Práce s odbornou literaturou:** Práce vhodně využívá literární zdroje z různých oblastí, které se ke zvolenému tématu váží. Autorka prokazuje schopnost vlastní interpretace textu jiného autora. U kapitoly 3.4.6 by bylo prospěšné obohatit pohled na moderní umění i o názory jiných kunsthistoriků, nicméně vzhledem k rozsahu práce a jejímu vyústění absenci širšího diskursivního hodnocení tohoto období nepokládám za určující pro celkové vyznění práce.
- 4. Celkový postup řešení:** Autorka v jednotlivých dílčích částech práce postupuje od základních pojmů k pojmům specifitější, čímž čtenáře vhodně seznamuje se zvolenou problematikou. Postupně se dotýká klíčových oblastí, které strukturu zvoleného dělení výtvarného projevu reprezentují.
- 5. Členění práce na kapitoly a podkapitoly** je přehledné. Čtenáři umožňují dobrou orientaci v obsahu práce.
- 6. Úroveň jazykového zpracování:** Vlastní formulace textu jsou srozumitelné a poukazují k dostatečné schopnosti autora literárně vyjádřit vlastní myšlenku.
- 7. Formální zpracování a celkový dojem:** Práce je graficky jednotně upravena. Grafická úprava přispívá k celkové přehlednosti textu a usnadňuje orientaci v práci.
- 8. Odborný přínos práce, její praktické využití:** Teoretická část představuje soubor údajů, které jsou prakticky využitelné při působení pedagoga volného času v oblasti volnočasových výtvarných aktivit. Přes nutnou obsahovou redukci, která je vzhledem k rozsahu práce nezbytná, se autorce podařilo smysluplně přiblížit jednotlivé zvolené aspekty výtvarného projevu. Stručné a přehledné seskupení klíčových informací tohoto druhu, může poskytnout



studijní základ pro volnočasové pedagogy, kteří se ve své praxi výtvarnými aktivitami zabývají. Praktická část práce přináší originálně pojatý projekt vlastních výtvarných aktivit, které jsou širokospektrálně využitelné v oblasti výtvarné výchovy.

**9. Naplnění zadání práce:** Práce splňuje zadání.

**Okruhy k obhajobě:**

1. Umění , výtvarný projev – vymezení pojmů.
2. Světelná estetika – v návaznosti na praktickou část.

**Souhrnné vyjádření:** Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci.

**Celkové hodnocení práce známkou: výborně – velmi dobře**