



Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: MLUVNÍ VÝCHOVA PEDAGOGA VOLNÉHO ČASU – HLASIVKY,
PRACOVNÍ NÁSTROJ

Autor práce: Magda Pražáková

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Karel Ochozka

Datum: 8. května 2015

Předkládaná bakalářská práce se snaží popsat mluvní výchovu a hlasivky jako pracovní nástroj pedagoga. Z uvedeného textu je patrné, že se autorka o zvolenou problematiku dlouhodobě zajímá a prokazuje v ní dostatečný přehled.

Práce je členěna celkem do čtyř hlavních kapitol, ty jsou pak ještě členěny do podkapitol druhého řádu. V první kapitole autorka popisuje a vysvětluje anatomii mluvních orgánů. Text je předložen v dostatečné odborné kvalitě, ale zachovává si též přehlednou a srozumitelnou formu. Druhá kapitola se věnuje poruchám hlasu. Zde autorka nezachází příliš do specifické medicínské terminologie a výrazů, ale používá, v souladu se zaměřením práce, diagnostiku a řešení této problematiky z pohledu pedagoga. Velmi správně poukazuje na prevenci a hlasovou hygienu. Třetí, dle mého názoru nejpodstatnější, kapitola se zabývá mluvní výchovou a hlasovým projevem. Autorka se snaží v tomto textu zachytit podstatné momenty této problematiky a popsat její základní oblasti. Čtvrtá kapitola je zaměřena prakticky. Autorka zde navrhuje několik aktivit, které mohou přispět k rozvoji hlasového projevu. Kapitoly jsou členěny smysluplně a mají logickou návaznost.

Autorka pracuje s 15 tituly literatury, které jsou uvedeny v seznamu v závěru práce. Autorka prokazuje dostatečnou schopnost práce s odbornou literaturou. Poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni.



Práce je standardní svým rozsahem a grafickým zpracováním a splňuje v této oblasti všechny fakultní požadavky. Formální členění je přehledné a přispívá k orientaci v textu. Z důvodu přehlednosti bych navrhol v poznámkách pod čarou uvádět zdroj pouze ve zkráceném formátu. Rovněž používání slova „tamtéž“ na stránce v poznámkách pod čarou, bez předchozího uvedení zdroje, působí rušivě.

Cíl je jasně popsán a v průběhu textu naplňován.

Závěr:

Bakalářská práce splňuje všechny formální náležitosti. Její obsah a text považuji za přínosný. Oceňuji návrh aktivit k rozvoji hlasového projevu. Autorce se podařilo definovat význam hlasu jako jeden ze stěžejních nástrojů pedagoga.

Na základě výše uvedených skutečností práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat známkou výborně.

Mgr. Karel Ochozka