

Příloha k protokolu o SZZ č.:

Studentka: Mgr. Nina MÁČOVÁ

Vysoká škola: PF JU

Studijní obor: arteterapie

Katedra: ateliér arteterapie

Vedoucí bakalářské práce:
Mgr. Luboš Krninský

Datum odevzdání posudku: 16. 1. 2017

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název: Interpretace příběhu Sněhová královna z hlediska hlubinné psychologie

Autorka předložila kvalifikační práci na velmi zajímavé téma. Stanovila si pro ni komplexní cíl, a to nastínit na základě rozboru příběhu Sněhová královna obecně i jeho konkrétních realizací (ať už v podobě různých pohádek a příběhů inspirovaných Andersenovým dílem či s ním tematicky souvisejících nebo v podobě artefaktů vytvořených na toto téma různými „klienty“) možnosti využití tohoto tématu pro arteterapeutickou práci. Tento cíl se jí podařilo naplnit.

Velmi precizně zpracovaná teoretická část se ve třech kapitolách věnuje symbolické interpretaci příběhu o Sněhové královně. Autorka předložila prostřednictvím promyšlené struktury pohled na symboliku pohádky a prokázala široký rozhled jak v odborné literatuře věnující se symbolice a různým přístupům k ní, tak v textech tematicky s příběhem souvisejících, které velmi zajímavě vykreslují kulturní obraz tohoto tématu. V této souvislosti chci ocenit i využití cizojazyčných zdrojů, stejně jako celkový rozsah použité literatury, na kterou je v textu vždy vhodně odkázáno.

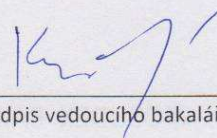
Praktická část práce přináší na základě analýzy opravdu zajímavého souboru artefaktů (n = 143) jednak přehled o barevnosti, motivech i objektech objevujících se na získaných obrázcích či kolážích, jednak konkrétní interpretační práci s nimi u vybraných artefaktů. Autorka prokázala velkou schopnost práce se symbolikou, hledání souvislostí i vytváření smysluplných úvah na jejich základě.

Formální i jazyková stránka práce dosahuje vysoké úrovně (odstavce stačilo rozlišit jen jedním z užitých způsobů, další formální nedostatky jsou zcela ojedinělé). Přílohy obsahují přehledně uspořádané reprodukce vybraných artefaktů, na které je v textu vždy precizně odkázáno. Umístění některých zajímavých, nicméně pro práci nikoli zásadních teoretických kapitol do příloh rovněž považuji za vhodné.

Jako hlavní přínos práce vnímám zevrubné zpracování tématu Sněhové královny, které může posloužit jako velmi podnětná inspirace pro arteterapeutickou práci s klienty.

Práce splňuje požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **výborně**



podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 13. 1. 2017.

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
-----------------------	---------	-------------	-------	-----------