

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Michal Horák  
*Název bakalářské práce:* A Comparison Between Science Fiction Works of Arthur C. Clarke and Douglas Adam's Parody of the Genre  
*Vedoucí bakalářské práce:* PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.  
*Oponent bakalářské práce:* Mgr. Linda Kocmichová

I. Cíl práce a jeho naplnění: ~~1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem~~  
~~2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky~~  
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněn  
~~4. Stanovený cíl nebyl naplněn~~

II. Struktura práce: ~~1. Logická, jasná a přehledná~~  
2. Přiměřená  
~~3. Uspokojivá~~  
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou: ~~1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu~~  
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu  
~~3. Průměrná práce s literaturou~~  
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům  
~~2. Obsahuje drobné formální chyby~~  
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky  
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná  
~~2. Velmi dobrá~~  
3. Dobrá  
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu: ~~1. Velmi vysoká~~  
2. Vysoká  
~~3. Střední~~  
4. Nízká

Vyjádření vedoucí bakalářské práce:

Michal Horák se ve své práci zabýval charakteristikou žánru vědeckofantastické literatury a jejím následným srovnáním s parodií tohoto žánru na příkladech z díla Arthura C. Clarka 2001: Vesmírná odysea a Douglase Adamse Stopařův průvodce Galaxií.

V úvodu práce pouze stručně definuje styl literární parodie podle slovníku literární teorie ve spojitosti s žánrem vědeckofantastické literatury, v další kapitole zmiňuje životopis A. C. Clarka a obsáhle shrnuje zápletku díla 2001: Vesmírná odysea. Následně se zabývá charakteristikou postav a jejich funkcí ve vyprávění. Motivický rozbor díla příliš nepracuje s rovinou literární parodie, je spíše pouze výčtem podstatných momentů, které utváří vědeckofantastický žánr (přítomnost umělé inteligence, téma evoluce, politická rovina díla). Kapitola je sice nazvána Symboly a motivy ve Vesmírné odyseji, nicméně symbolické významy tří uvedených motivů příliš analyzovány nejsou.

Druhá část práce se věnuje nejprve životopisu Douglase Adamse a shrnutí zápletky díla Stopařův průvodce Galaxií. Obsahově tato část práce tvoří 14 stran. Podobně jako v první části následuje charakteristika hlavních postav, z nichž pouze u jedné z nich je zmíněna parodická rovina její přítomnosti ve vyprávění. V závěru práce krátce vytyčuje parodické momenty v symbolické rovině Douglasova díla.

V bakalářské práci Michala Horáka převažuje převyprávění zápletky nad pouze ojedinělou interpretací s příklady parodie žánru, většinou pouze v aplikaci na chování a charakteristiku postav.


Práce má tedy ucelenou strukturu, které ovšem chybí hlubší práce se sekundární literaturou a pečlivější poznámkový aparát. Jazyková stránka práce je v pořádku až na drobné chyby ve slovosledu (s. 3) a v některých gramaticko-lexikálních kategoriích (s. 3, 27, 41 aj.)

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: velmi dobře

Otázky k obhajobě:

1. Uvedte rozdíly mezi žánrem vědeckofantastické literatury a žánrem literární dystopie.
2. Který literární druh nebo žánr je nejproduktivnější v oblasti literární parodie? Uvedte příklady z anglické nebo americké literatury.
3. Podle publikace o historii vědeckofantastického žánru (Roberts) zmiňujete obecnou přítomnost něčeho nového, zpravidla tématu, v literatuře sci-fi. Mimo jiné uvádíte jako novum odlišnosti v rámci kategorie „genderu“ a lidského vědomí (viz BP s.2). Mohl byste uvést příklady z primární literatury, kterou jste četl?
4. Ve své práci analyzujete parodický význam postavy Forda Prefecta s ohledem na jeho funkci v rámci příběhu. Lze jako parodii chápat i jeho jméno ve smyslu intertextuality v souvislosti s románem Aldouse Huxleyho Brave New World?
5. V čem lze spatřovat vliv Lewise Carrolla na dílo Douglase Adamse?
6. Pokud je to možné, srovnajte pojetí evoluční teorie u Clarka a Adamse.

Podpis vedoucí bakalářské práce: 

Datum: 21. 7. 2017