

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Michal Horák

Název bakalářské práce: A Comparison Between Science Fiction Works of Arthur C. Clarke and Douglas Adam's Parody of the Genre

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

Oponent bakalářské práce: Mgr. Linda Kocmichová

- I. Cíl práce a jeho naplnění:
- 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
 - 2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatkami
 - 3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
 - 4. Stanovený cíl nebyl naplněn

- II. Struktura práce:
- 1. Logická, jasná a přehledná
 - 2. Přiměřená
 - 3. Uspokojivá
 - 4. Nevhodná

- III. Práce s literaturou:
- 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu
 - 2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
 - 3. Průměrná práce s literaturou
 - 4. Slabá, chybná nebo nedostačující

- IV. Formální stránka:
- 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
 - 2. Obsahuje drobné formální chyby
 - 3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
 - 4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

- VI. Jazyková úroveň práce:
- 1. Výborná
 - 2. Velmi dobrá
 - 3. Dobrá
 - 4. Podprůměrná

- VII. Náročnost zpracování tématu:
- 1. Velmi vysoká
 - 2. Vysoká
 - 3. Střední
 - 4. Nízká

Vyjádření vedoucí bakalářské práce:

Michal Horák se ve své práci zabýval charakteristikou žánru vědeckofantastické literatury a jejím následným srovnáním s parodií tohoto žánru na příkladech z díla Arthur A. Clarka 2001: Vesmírná odysea a Douglase Adamse Stopařův průvodce Galaxií.

V úvodu práce pouze stručně definuje styl literární parodie podle slovníku literární teorie ve spojitosti s žánrem vědeckofantastické literatury, v další kapitole zmiňuje životopis A. C. Clarka a obsáhle shrnuje zápletka díla 2001: Vesmírná odysea. Následně se zabývá charakteristikou postav a jejich funkcí ve vyprávění. Motivický rozbor díla příliš nepracuje s rovinou literární parodie, je spíše pouze výčtem podstatných momentů, které utváří vědeckofantastický žánr (přítomnost umělé inteligence, téma evoluce, politická rovina díla). Kapitola je sice nazvana Symboly a motivy ve Vesmírné odyseji, nicméně symbolické významy tří uvedených motivů příliš analyzovány nejsou.

Druhá část práce se věnuje nejprve životopisu Douglase Adamse a shrnutí zápletky díla Stopařův průvodce Galaxií. Obsahově tato část práce tvoří 14 stran. Podobně jako v první části následuje charakteristika hlavních postav, z nichž pouze u jedné z nich je zmíněna parodická rovina její přítomnosti ve vyprávění. V závěru práce krátce vytyčuje parodické momenty v symbolické rovině Douglasova díla.

V bakalářské práci Michala Horáka převažuje převyprávění zápletky nad pouze ojedinělou interpretací s příklady parodie žánru, většinou pouze v aplikaci na chování a charakteristiku postav.

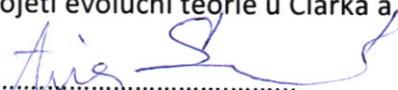
Práce má tedy ucelenou strukturu, které ovšem chybí hlubší práce se sekundární literaturou a pečlivější poznámkový aparát. Jazyková stránka práce je v pořadku až na drobné chyby ve slovosledu (s. 3) a v některých gramaticko-lexikálních kategoriích (s. 3, 27, 41 aj.).

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: velmi dobře

Otzázkы k obhajobě:

1. Uveďte rozdíly mezi žánrem vědeckofantastické literatury a žánrem literární dystopie.
2. Který literární druh nebo žánr je nejproduktivnější v oblasti literární parodie? Uveďte příklady z anglické nebo americké literatury.
3. Podle publikace o historii vědeckofantastického žánru (Roberts) zmiňujete obecnou přítomnost něčeho nového, zpravidla tématu, v literatuře sci-fi. Mimo jiné uvádíte jako novum odlišnosti v rámci kategorie „genderu“ a lidského vědomí (viz BP s.2). Mohl byste uvést příklady z primární literatury, kterou jste četli?
4. Ve své práci analyzujete parodický význam postavy Forda Prefecta s ohledem na jeho funkci v rámci příběhu. Lze jako parodii chápat i jeho jméno ve smyslu intertextuality v souvislosti s románem Aldous Huxleyho Brave New World?
5. V čem lze spatřovat vliv Lewise Carrola na dílo Douglase Adamse?
6. Pokud je to možné, srovnajte pojetí evoluční teorie u Clarka a Adamse.

Podpis vedoucí bakalářské práce:.....

Datum: 21. 7. 2017