

**Autor(ka):** Tereza Lapešová  
**Obor:** AJu-Přu-SZu  
**Datum odevzdání posudku:** 15. 5. 2017  
**Oponent bakalářské práce:** RNDr. Martina Hrušková, Ph.D.

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### Název práce

Fluktuální asymetrie jako prediktor atraktivity lidské tváře

Práce obsahuje 45 stran textu, bez příloh a cituje 53 literárních pramenů.

**Předložená bakalářská práce je:**

- výzkumná (V)  má charakter vzdělávacího projektu (P)  
 výlučně rešeršní (R)  jiná (specifikujte: ..... ) (J)

**A: zcela souhlasí, B: spíše souhlasí, C: spíše nesouhlasí, D: zcela nesouhlasí**

	A	B	C	D
<b>ÚVOD, LITERÁRNÍ PŘEHLED, METODIKA</b>				
Úvod práce zřetelně a přesně vymezuje problematiku a cíle práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(V, J) Hypotézy nebo otázky jsou jasně formulovány	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Literární přehled je jasný a přehledný, má logickou strukturu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Literární přehled se vztahuje k zadané problematice	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Literární přehled obsahuje dostatečné množství informací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(R) Literární přehled charakterizuje zájmovou oblast na základě aktuálních odborných poznatků	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(R) Literární přehled je zpracován tvůrčím způsobem, může sloužit jako výhradní zdroj poznatků o dané oblasti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(R, V, J) Metodika práce jasná, přehledná a srozumitelná, použité metody jsou řádně uvedeny a popsány	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
(R, V, J) Vybraná metodika a postupy mohou splnit vytyčené cíle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>INTERPRETACE VÝSLEDKŮ A ZÁVĚR</b>				
(V) Diskuse je odpovídající, autor(ka) prokázal(a) schopnost interpretovat získané výsledky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(V) Autor(ka) porovnal(a) získané výsledky s podobnými pracemi v daném oboru	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(V) Práce má jasný a jednoznačný závěr, který je podložen výsledky a jejich interpretací	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(R) Práce rešeršního typu přináší ucelený a přehledný závěr, plynoucí z dostupných zdrojů	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(P) Vzdělávací projekt byl aplikován v praxi, výsledky z praxe jsou interpretovány a zhodnoceny na odpovídající úrovni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cíle práce byly splněny	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### FORMÁLNÍ ZPRACOVÁNÍ PRÁCE

- Formální členění práce odpovídá požadavkům na odborné práce kladeným, je logicky uspořádané
- Převzaté informace a jejich parafráze jsou v textu řádně vyznačeny a správně citovány
- Grafické zpracování má potřebnou úroveň; použité obrázky vhodně doplňují text práce
- Pravopisně a stylisticky je text na potřebné úrovni, s minimem chyb a překlepů

### ZÁVĚREČNÉ HODNOCENÍ, PŘIPOMÍNKY A OTÁZKY

První část práce (literární přehled) výstižně a srozumitelně popisuje jednotlivá témata na podkladě zhruba 30 prací. Druhá část (přehled metod a výzkumů), kde jsou předkládány jednotlivé výzkumy a jejich metodika, by mohla mít více rozšířenou diskuzi samotné autorky.

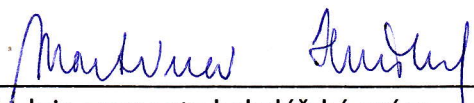
K práci mám zásadní připomínku – i u práce výlučně rešeršní je potřeba uvést metodiku (jaké zdroje, nástroje vyhledávání apod.). Zřejmě i proto je prací z poslední doby poměrně málo.

Další připomínka se týká formulování cíle práce (str. 1), vliv fluktuální asymetrie na vnímání atraktivity lidské tváře by měl být na prvním místě (viz zadání ve STAGu). V závěru je naznačována možnost vlivu účesu na posuzování atraktivity, v textu však toto zajímavé téma rozvedeno není.

Celkově, s uvážením, že se jedná o první kvalifikační práci a že se jedná o téma pro studenty bakalářského studia nadstavbové, se ovšem studentka Tereza Lapešová zhostila tématu velmi dobře.

**Předložená bakalářská práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce na Pedagogické fakultě JU a proto ji doporučuji k obhajobě.**

**Návrh na klasifikaci bakalářské práce: velmi dobře**

  
\_\_\_\_\_

Pódpis oponenta bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 15. 5. 2017

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------