



**Autor(ka):** Tereza Lapešová  
**Obor:** Aju - Pře  
**Datum odevzdání posudku:** 15. 5. 2017  
**Vedoucí bakalářské práce:** Tomáš Ditrich

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce

Fluktuální asymetrie jako prediktor atraktivity lidské tváře

Práce obsahuje 45 stran textu a cituje 53 literárních pramenů.

**Předložená bakalářská práce je:**

- výzkumná (V)  má charakter vzdělávacího projektu (P)  
 výlučně rešeršní (R)  jiná (specifikujte: ..... ) (J)

**A: zcela souhlasí, B: spíše souhlasí, C: spíše nesouhlasí, D: zcela nesouhlasí**

### ÚVOD, LITERÁRNÍ PŘEHLED, METODIKA

	A	B	C	D
Úvod práce zřetelně a přesně vymezuje problematiku a cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Literární přehled je jasný a přehledný, má logickou strukturu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Literární přehled se vztahuje k zadané problematice	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Literární přehled obsahuje dostatečné množství informací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(R) Literární přehled charakterizuje zájmovou oblast na základě aktuálních odborných poznatků	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(R) Literární přehled je zpracován tvůrčím způsobem, může sloužit jako výhradní zdroj poznatků o dané oblasti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(R, V, J) Metodika práce jasná, přehledná a srozumitelná, použité metody jsou řádně uvedeny a popsány	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
(R, V, J) Vybraná metodika a postupy mohou splnit vytyčené cíle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### INTERPRETACE VÝSLEDKŮ A ZÁVĚR

(R) Práce rešeršního typu přináší ucelený a přehledný závěr, plynoucí z dostupných zdrojů	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cíle práce byly splněny	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### FORMÁLNÍ ZPRACOVÁNÍ PRÁCE

Formální členění práce odpovídá požadavkům na odborné práce kladeným, je logicky uspořádané	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Převzaté informace a jejich parafráze jsou v textu řádně vyznačeny a správně citovány	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grafické zpracování má potřebnou úroveň; použité obrázky vhodně doplňují text práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pravopisně a stylisticky je text na potřebné úrovni, s minimem chyb a překlepů	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## **ZÁVĚREČNÉ HODNOCENÍ, PŘIPOMÍNKY A OTÁZKY**

Předložená bakalářská práce rešeršního typu měla za cíl 1) sestavit obecný přehled hlavních východisek volby partnera a lidí z hlediska evoluční psychologie a 2) sestavit aktuální přehled znalostí o vlivu fluktuční asymetrie (FA) lidské tváře na atraktivitu a volbu partnera a doplnit jej o přehled metod používaných při těchto výzkumech aktuální poznatky. Pro autorku BP, Terezu Lapešovou, nebylo toto téma jednoduché – během poměrně krátké doby musela proniknout do obecných zákonitostí evoluční biologie a následně i evoluční psychologie. Teprve potom se mohla vrhnout do „skutečné“ rešerše tématu v odborných článcích. Dokladem splnění prvního cíle BP je první část práce, kde autorka poměrně zdařile přináší stručný, ale jasný souhrn základních východisek evoluční biologie a zejména pohlavního výběru. Kapitoly „Atraktivita“ a „Atraktivita tváře“ jsou založeny na poměrně bohatém množství zdrojů a přináší dostatečné množství informací pro přikročení k poslední části práce, přehledu aktuálních informací o vlivu FA na atraktivitu lidské tváře. I této části se Tereza Lapešová zhostila se ctí, povedlo se jí přinést dostatečné množství informací, pocházejících z odborných zdrojů, a tyto informace vzájemně propojit. Bohužel v práci chybí metodika – jakým způsobem byly vyhledávány zdroje, jaké byly použity databáze, vyhledávací nástroje atd. Možná i díky tomu je tato poslední část poměrně časově nesourodá – kromě opravdu aktuálních prací, které nebyly zahrnuty v odborných rešerších citovaných v obecné části BP, jsou tam i některé starší, již citovány v prvních částech BP. Na druhou stranu – znovu asi díky nesystematické metodice vyhledávání zdrojů – některé současné práce z posledních let v této části BP obsaženy nejsou. Přesto autorka BP prokázala schopnost zorientovat se v odborné literatuře a vytvořila rešerši, která se může stát dobrým výchozím bodem pro budoucí výzkum v této oblasti.

**Předložená bakalářská práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce na Pedagogické fakultě JU a proto ji doporučuji k obhajobě.**

**Návrh na klasifikaci bakalářské práce: výborně**



Podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 15. 5. 2017

<b>Stupeň klasifikace</b>	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------------	---------	-------------	-------	-----------