

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Václav Koubek**

Název bakalářské práce: **Individualita a normalizace – aplikace teoretických poznatků v objektové realizaci**

Studijní obor: **(VV)u**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Dr. Věra Vejsová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborná asistentka**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
metodická úroveň zpracování			x		
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů			x		
stylistická a jazyková úroveň			x		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko – projektové*/výzkumné*(A)		-			
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	x				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	x				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	x				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	x				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	x				
Celkové hodnocení bakalářské práce			x		

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Tato prakticko-teoretická bakalářská práce se v úvodní části zabývá stručnou charakteristikou historicky rychlých změn, které vždy výrazným způsobem zasahovaly do svobodného rozvoje člověka. Zde by ale mohly být více akcentovány ty události, v jejichž důsledku státní direktiva pak přímo omezovala tvůrčí individuality. Uváděné poměrně široké a různorodé spektrum pronásledovaných umělců dokládá i různost profesních a existenčních postihů organizovaných státními institucemi. Z textu je patrné, že trvalý zájem o problematiku vztahu svobodné individuality a období normalizace vychází z vnitřní, osobní motivace studenta. Proto praktická část, realizace objektu, je kreativně uchopené symbolické vyjádření základního tématu.

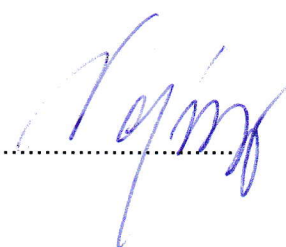
Étos a zaujetí práce z ní vytváří dobrou platformu pro její možné rozpracování do edukačního procesu.

Otázky k obhajobě:

Jaké další publikace při hledání zdrojů Vás zaujaly a v práci jste je nepoužil?

Datum a podpis vedoucího bakalářské práce:

14.5. 2017



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL