



## Posudek bakalářské práce

Klára Málové

### Možnosti využití hudebního, dramatického a výtvarného umění ve výuce náboženství pro děti mladšího školního věku

#### Zhodnocení procesu tvorby BP:

Autorka práce si vybrala sama téma, které odpovídá jejím zájmům a aktivitám ve volném čase. Pro psaní byla velmi dobře motivovaná. Aktivně spolupracovala s vedoucí práce, pravidelně docházela na konzultace a reagovala na připomínky vedoucí. Proces psaní byl pro ni vlastně postupným objevováním rozměrů tématu, o kterých měla na začátku práce jen mlhavé představy. Projevila však značnou dávku sebereflexe a dopracovala se k pochopení novějšímu významu umění v náboženské výchově.

#### Formální a jazyková stránka:

Práce obsahuje 34 stran textu, čímž odpovídá požadavkům TF JU na rozsah. Je členěna do 5 kapitol prvního a výjimečně také druhého řádu, vzhledem k rozsahu práce je to adekvátní. Kapitoly a podkapitoly odpovídají členění i svým rozsahem.

V textu cituje autorka 33 vesměs českých tištěných zdrojů, jeden elektronický a 4 církevní dokumenty, vzhledem k bakalářské práci adekvátní co do počtu i významu autorů. Seznam literatury je přehledný, citace odpovídají mezinárodní normě.

Gramatické chyby se v práci vyskytují pouze výjimečně. Autorka používá bohatou stylistickou formu bez známek začátečnictví. V odborném jazyce vykazuje pouze malý nedostatek v nejasném používání pojmů „učitel náboženství“ a „katecheta“.

#### Obsahová stránka:

Po obsahové stránce je práce odborným přehledem aktivizačního a spirituálního významu uměleckých forem v náboženské výchově. Autorka doložila, že je schopna zpracovat odborné téma. Novým prvkem je pouze zařazení významu ikonografie pro náboženskou výchovu v oblasti užívání



Teologická  
fakulta  
Faculty  
of Theology

Jihočeská univerzita  
v Českých Budějovicích  
University of South Bohemia  
in České Budějovice

výtvarného umění v náboženské výchově. Spíše než pro odbornou veřejnost je tak práce přínosem pro samotnou autorku, která díky ní hlouběji porozuměla spirituální dimenzi náboženské výchovy.

Závěr:

Systematicky a přehledně zpracované téma, které konstatuje současný stav odborné reflexe významu umění v náboženské výchově bez nároku na diferencovanější pohled na zkoumanou problematiku.

Navrhovaná známka:

velmi dobře

doc. PhDr. Ludmila Muchová, Ph.D.